

# 課程名稱 | 油彩心印象

課程屬性 美學與藝術

課程編號 1111-1111A15

授課老師 張駿業

最高學歷/ 南華大學應用藝術與設計研究所

相關學經歷/ 台南社區大學 油彩心印象／油彩心暮光／油彩心連線 / 素描心視界 講師

新化社區大學 油彩真心畫 講師

新營社區大學 油彩心迎新 講師

陽台藝術設計 設計師

巖舍創意設計 設計師

南華大學應用藝術與設計研究所

南華大學視覺藝術學系 西畫/雕塑組

現職/ 台南、新化、新營社大（講師）／陽台藝術設計（設計師）

上課時間 每週三上午09:00-11:50 第一次上課日期 2022年03月09日（星期三）

## 課程理念



## 關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

『油彩心印象』

台南社大的油畫課，有別一般消費型或升學型課程，這是門由心出發、以人為本，專屬於大人的油畫課，快樂、分享、學習、責任，是我們的理想與宗旨。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡繪畫不需基礎、想要繪畫不談條件，只要你願意，讓我們一起在此推開油畫的大門。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

我說故事給你聽，你說故事給我們聽，  
我畫幾筆給你看，你畫幾筆給我們看，  
你將會擁有知識、技術、信心、友誼。

※【老師可視學員需求、學習進度、...等外在因素，保有調整內容、調整日期時間之權力。】

※【如遇疫情停課則改為遠距教學線上課程；教學實況請點選下方影片連結。】

※【為增進課程趣味與多樣性，部分課程視情況調整內容、移地上課。】

4. 如何取得學分？（評量方式）

愉悅繪畫、熱情分享、盡情學習、陋去善從。  
（能夠出席課程最重要、其次才是繪畫練習與分享。）

## 5. 備註&推薦書目

### 備註：

1. 畫具先別急著買，第一堂課聽我娓娓道來。
2. 戶外寫生課程場域皆遠離惡劣環境但仍具風險，須投保旅行險單次約35元。
3. 部分油畫用品具危害健康與環境可能，使用或存放時請小心。

### 推薦書目：

1. 《素描技法解析》，1996，黃進龍，藝風堂出版社。
2. 《油畫》，1997，Jose M. Parramon，三民書局股份有限。
3. 《自學油畫入門》，1997，金子亨，笛藤出版圖書有限公司。
4. 《構圖與繪畫分析》，1973，陳景容，茂榮圖書有限公司。
5. 《油畫材料學》，1998，陳淑華，洪葉文化事業有限公司。

使用教材 | 畫具先別急著買喔

教材費 | 200 元

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題    | 課程內容  |
|----|-----------------------------|---------|---|
| 1  | 2022-03-09<br>上午09:00~11:50 | 油畫與它的事  | 讓我們來聊聊天，認識油畫、認識朋友也認識自己，聽聽關於油畫的小秘密及您可能需要的工具…<br><br>· 課程規劃介紹<br>· 油彩、油畫與工具介紹 |
| 2  | 2022-03-16<br>上午09:00~11:50 | 基礎畫法    | 一起來聊聊彩色與黑白他們之間的小故事<br><br>· 基礎調色<br>· 構圖、鋪色、提亮、細節                           |
| 3  | 2022-03-23<br>上午09:00~11:50 | 戶外寫生（一） | 走進戶外與它對話。<br><br>· 寫生地點於課堂上討論   |
| 4  | 2022-03-30<br>上午09:00~11:50 | 畫板上膠製作  | 從木板開始，製作一塊古典畫板<br><br>· 木板裱貼上膠  |
| 5  | 2022-04-06<br>上午09:00~11:50 | 畫板上膠製作  | 從木板開始，製作一塊古典畫板<br><br>· 畫板打底  |
| 6  | 2022-04-13<br>上午09:00~11:50 | 古典技法一   | 從無到有，建立一個完美精準的底稿。<br><br>· 黑白底稿繪製   |
| 7  | 2022-04-20<br>上午09:00~11:50 | 戶外寫生二   | 走進戶外與它對話。<br><br>· 野餐寫生<br>· 寫生地點於課堂上討論                                     |
| 8  | 2022-04-20<br>上午09:00~11:50 | 戶外寫生二   | 走進戶外與它對話。<br><br>· 野餐寫生<br>· 寫生地點於課堂上討論                                     |

|    |                             |                  |  |
|----|-----------------------------|------------------|--|
| 9  | 2022-04-27<br>上午09:00~11:50 | 古典技法二            | 從底稿中萌芽，讓黑白變彩色。<br><br>· 透明罩染法                        |
| 10 | 2022-05-04<br>上午09:00~11:50 | 古典技法三            | 讓通透的畫面更為精細。<br><br>· 不透明修飾                           |
| 11 | 2022-05-11<br>上午09:00~11:50 | 人物速寫             | 一個接一個，速寫下人物的肢體結構與動態。<br><br>· 靜態／動態速寫                |
| 12 | 2022-05-18<br>上午09:00~11:50 | 作品分享與疑難<br>解答一   | · 名家作品賞析<br>· 作品與心得分享                                |
| 13 | 2022-05-25<br>上午09:00~11:50 | 設計與繪畫／簡<br>化     | 找出繪畫中的秘密基因，畫出不同的自我。<br><br>· 名畫臨摹／油彩創作               |
| 14 | 2022-06-01<br>上午09:00~11:50 | 設計與繪畫／簡<br>化     | 找出繪畫中的秘密基因，畫出不同的自我。<br><br>· 名畫臨摹／油彩創作               |
| 15 | 2022-06-08<br>上午09:00~11:50 | 設計與繪畫／裝<br>飾     | 找出繪畫中的閃耀特徵，畫出相同的美感。<br><br>· 名畫臨摹／油彩創作               |
| 16 | 2022-06-15<br>上午09:00~11:50 | 設計與繪畫／裝<br>飾     | 找出繪畫中的閃耀特徵，畫出相同的美感。<br><br>· 名畫臨摹／油彩創作               |
| 17 | 2022-06-22<br>上午09:00~11:50 | 名家賞析與作品<br>分享（二） | · 名家作品賞析<br>· 作品與心得分享                                |
| 18 | 2022-06-29<br>上午09:00~11:50 | 期末分享與回饋          | 最後一堂課來回顧這學期的總總美好、成就與感動。<br><br>· 課程回顧與回饋<br>· 頒佈資優學員 |