

課程名稱 | 舊愛玩刺子繡

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 1111-1111A09

授課老師 | 高韻芬

最高學歷/ 台南高級商業職業學校

相關學經歷/ 社區大學進修/ 社區教學 / 保母丙級證照

連續二年參加台灣燈會環保燈區創作

創作參與台南社大成果展及文化中心展覽

台南市社區大學【衣改會】課程講師

現職/ 台南市社區大學【衣改會】課程講師

上課時間 | 每週二下午01:00-04:00 第一次上課日期 2022年03月08日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

刺子繡是平民的藝術，是溫暖的手藝

日本地處海島，由於缺乏自然資源，島內的民眾為了生存不得不節衣縮食。各類實用性很強的手工技能運用而生，諸如刺子繡技法。刺子繡最早源自日本北部地區，北海道周邊氣候寒冷，貧苦的漁民將一些棉布邊角料拼合縫製成百衲衣、窗簾、床單、毛毯等各類日用紡織品。

刺子繡：指用白線在靛染藍布上刺繡簡單重複的幾何圖案。是世界刺繡1587個針法中排列第一的針法，屬於一種平民刺繡。這種技巧最早是用來表現水波，原本是用來縫補衣服，節約再利用的。有著濃郁的鄉村風格，繁複的圖案可以用簡單的運針得以完成，慢慢的，成了具有古樸風格的自成一體的織繡流派。

原文網址：<https://kkne.ws/bNQrgx>

刺子繡也是適合手縫的活動，不用考慮繁複的針法，只要想理解自己設計圖案的平面走向，手縫的過程中... 絮亂的情緒在幾何的圖案中更容易就平靜下來，重複的走線很有禪意。

把舊衣改製成實用的隨身小物

加上自己手縫的刺子繡

或把太樸素的服裝或有污漬

局部加上刺子繡的圖案又會有不同的風格讓舊衣有新的風貌。

※此課程不是學習專業裁縫的技能班；課程中學習簡易縫紉的基本功之外，教導如何將生活中的體驗，經由創意融入作品中，體驗對地球環保與溫柔的幸福手做。

2. 修此門課需具備什麼條件？

如沒有縫紉機也願意學習者〈手縫〉也歡迎手提式縫紉機，可以帶來上課用；需自備一些縫紉工具如直尺、針、線、電熨斗、剪布剪刀、舊衣物等

※課堂上可提供11部縫紉機與一部拷克車〈布邊車〉供沒有縫紉機學員使用

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

作品製作方法，以分解製作步驟並提醒注意事項
操作後再針對個人操作上的問題再作個別指導
學員可就個人的喜好與需要將生命經驗表現在作品上

※課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力

如逢疫情停課

老師有權改為線上教學

會以

Google meet線上教學

分段錄影存放於

Facebook

社團供學員回放

4. 如何取得學分？（評量方式）

願意面對問題；解決問題

願意與班級學員分享專長與作品

不預設學習範圍；認真的學習態度

5. 備註&推薦書目

1. 我決定簡單的生活：從斷捨離到極簡主義，丟東西後改變我的12件事！

2. 囤積解密：用愛減量，告別雜亂人生

3. 零雜物：讓生活輕盈，讓心更自由

4. 丟棄的藝術：東西太多怎麼辦？

5. 裁縫聖經

6. 爺爺一定有辦法/繪本

教材費 | 300 元

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-08 下午01:00~04:00	刺子繡手縫體驗 與範例介紹/手縫 基本功練習	材料包100元（暫訂） 1. 課程精神理念 2. 常用工具介紹
2	2022-03-15 下午01:00~04:00	刺子繡/樣布設計	刺子繡介紹 圖樣設計
3	2022-03-22 下午01:00~04:00	刺子繡束口袋/製 作刺子繡樣布	製圖 打版
4	2022-03-29 下午01:00~04:00	束口袋/刺子繡樣 布應用	裁布接布 手縫或車縫示範
5	2022-04-05 下午01:00~04:00	手機袋	製圖，打版

6	2022-04-12 下午01:00~04:00	手機袋	配布→裁布 製作示範
---	-----------------------------	-----	---------------