

課程名稱 | 創劇事務所--編劇養成班

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1111-1111L01

授課老師 | 吳幸蓉

最高學歷/ 臺南大學教育學系課程與教學博士班 研究生/臺南大學戲劇創作與應用學系碩士

相關學經歷/ ◎曾任廣播媒體工作者(有十年的工作資歷)

◎現為活動主持人,專業配音員

◎ 相關教學經歷

【各級學校】

1. 虎山國小 教師研習 表達課
2. 虎山國小109秋假營 表達課
3. 苗栗大湖國中 教師研習 表達課
4. 虎山國小108秋假營 表達課
5. 北興國中教師研習表達課程
6. 松林國小教師研習表達課程
7. 瀛海中學 台江社 口語表達 課程老師
8. 長榮大學 DJ培訓課程/節目企劃課程 講師
9. 成功大學 里山里海課程 戲劇、口語表達老師
10. 南華大學語言相關課程協同教學業師
11. 康寧大學學生演說活動協同指導
12. 臺南大學語言中心/圖畫書講讀課程 講師
13. 台南啟智學校紓壓表達課程
14. 崑山科技大學 說話技巧課程 協同教師
15. 台南土城高中國中部表演藝術老師
16. 台南西門國小寫作老師

【政府機關/非營利組織】

1. 臺中市政府新聞局「109年度臺中市願景館志工專業課程」人際溝通與表達講師
2. 高雄皮影戲館導覽員培訓計劃-聲音表達技巧 課程
3. 台南社區大學電影社第五屆鳳凰花社區影展映後座談主持人
4. 葉石濤文學紀念館 兒童文學戲劇營 講師
5. 2016高雄婦女節活動--「共聲影展」7部電影開場及映後分享主持
6. 新化區公所 寫作課程
7. 台中市社會局社工外督課程 1. 表達課程2. 自由書寫課程
8. 高雄婦幼館婦女社區大學/心靈書寫課程/表達課程 講師
9. 台南勵馨基金會 社工自由書寫課程
10. 國美館/林玉山特展/戲劇教育課程 講師
11. 楊逵文學紀念館戲劇導覽人員培訓/編劇課程 講師
12. 台南社大志工訓練 表達訓練課程
13. 小鄉社造志業聯盟-廣播節目製作課程
14. 2024年臺南市客語師資專業知能研習-發聲技巧與表達訓練

15. 勞動部勞動力發展署_南方創客基地-自媒體課程
16. 臺灣文學館-《樹上的魚》-說故事老師

【企業單位】

1. 藍晒圖文創園區—故事行銷課程
2. 好事多客服紓壓課程—自由書寫
3. 台灣神隆公司 《為什麼我們這樣生活 那樣工作》書籍 導讀講師
4. 高雄巨大旅行 表達溝通教育訓練課程
5. 台南新光三越 表達溝通教育訓練課程
6. 主婦聯盟/繪本講讀培訓 聲音表情開發課程 講師
7. 聯合報系兒童表達/作文課教師

現職/ 臺南社區大學/台南大學/嘉南藥理大學/送報伏閱讀寫作教室
講師/活動主持/配音/文字工作者

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2022年03月07日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

致和我一樣有編劇夢的你們：

人生很短，不要再浪費下去了
沒有寫，永遠不知道自己行不行

好多故事被寫了，但還有好多故事還等待著被寫出來
那個等待就在你我的筆尖

創劇事務所 看名字說故事就是有一群人的故事將在這個事務所被創造
當然最佳的狀態是被拍出來搬上螢幕播放
大大的，還配有好幾聲道的那種地方
然後，有許多人來看故事
跟著故事一起..... 一起.....

這個一起..... 就等~你~

2. 修此門課需具備什麼條件？

寫~一直寫到天荒地老的決心和熱情

我是說真的，我預備至少寫個二十年，要寫到過癮的一天

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

本學期選讀《週末熱炒店的編劇課》為主要參考閱讀書籍，輔以和當週主題相關的影片來進行研究討論，再加上最重要的動筆寫作，並且進行作業的共同討論來一步步產出劇本作品，無論長短，寫了就開始作品的累積，踏上值得持續下去的編劇之路。

閱讀
討論
書寫

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

出席率
參與度
完成度

5. 備註&推薦書目

1. 自由式(字遊式)--給初學者的編劇遊戲/張英珉 . 呂登貴/五南
2. 21天搞定你的劇本/維琪. 金/原點
3. 故事創作Tips：32堂創意課/耿一偉/書林
4. 故事造型師/蕾妮. 布朗+戴夫. 金恩/雲夢千里
5. 作家之路：從英雄之旅說一個好故事/克里斯多夫. 佛格勒/商周
6. 故事的秘密：寫在劇本之前的關鍵練習/蕭菊貞/大塊文化
6. 我可能不會愛你原創劇本/徐譽庭/水靈文創
7. 李國修編導教室/黃致凱/平安文化
8. 週末熱炒店的編劇課/東默農/如何

招生人數 | 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-07 晚上07:00~09:50	歡迎來到創劇事務所	1. 當我們談劇本時 我們談論什麼? 2. 作業說明- 每週一位同學聊聊自己的愛片/角色/導演/編劇/演員..... 等 3. 課程活動--人物觀察(影片:今生是第一次第一集)
2	2022-03-14 晚上07:00~09:50	說故事的人- 我的角色	1. 主題電影《穿著prada的惡魔》(暫定) 2. 什麼樣的人說什麼樣的故事 作業:故事大綱(初)
3	2022-03-21 晚上07:00~09:50	從前從前..... 有 個故事大綱	1. 故事大綱怎麼寫? 2. 範例電影:《白日夢冒險王》(暫定) 故事大綱(初)作業討論
4	2022-03-28 晚上07:00~09:50	小組報告1-故事 結構分析報告	故事結構分析報告 【那些編劇該知道的事】:編劇知識充電站
5	2022-04-11 晚上07:00~09:50	作業討論	1. 個人故事大綱確定 2. 角色設定
6	2022-04-18 晚上07:00~09:50	事件/分場	1. 事件/分場說明 2. 示範電影:高年級實習生
7	2022-04-25 晚上07:00~09:50	作業討論	事件/分場

			【那些編劇該知道的事】:編劇知識充電站
8	2022-05-09 晚上07:00~09:50	如何寫影評	學習如何寫影評 【那些編劇該知道的事】:編劇知識充電站
9	2022-05-16 晚上07:00~09:50	一起看電影寫影評	練習影片:消失的情人節(暫定) 【那些編劇該知道的事】:編劇知識充電站
10	2022-05-23 晚上07:00~09:50	影評發表會	自己愛看的影評作業 【那些編劇該知道的事】:編劇知識充電站
11	2022-05-30 晚上07:00~09:50	對白與劇本格式	劇本的對白寫作及劇本格式介紹 【那些編劇該知道的事】:編劇知識充電站
12	2022-06-06 晚上07:00~09:50	小組報告2-人物+對白篇	人物刻劃+對白精彩的電影 【那些編劇該知道的事】:編劇知識充電站
13	2022-06-13 晚上07:00~09:50	那些電影教我們的事	看電影看什麼?其實每個人都不一樣,但,寫故事的人要知道自己要寫什麼,要表達什麼
14	2022-06-20 晚上07:00~09:50	戶外教學-會調到假日白天(依實際需求彈性辦理)	到戶外走走或看戲去,體驗世界是最好的田調
15	2022-06-27 晚上07:00~09:50	作品發表(一)	讀劇/座談 【那些編劇該知道的事】:編劇知識充電站
16	2022-07-04 晚上07:00~09:50	作品發表(二)	讀劇/座談 【那些編劇該知道的事】:編劇知識充電站
17	2022-07-11 晚上07:00~09:50	作品發表(三)	讀劇/座談 【那些編劇該知道的事】:編劇知識充電站
18	2022-07-18 晚上07:00~09:50	慶功宴	慶祝作品順利完成