

# 課程名稱 | 烏克麗麗-後甲日光班(14週9:30)

課程屬性 | 生命與健康

課程編號 | 1111-1111H21

授課老師 | 林政權

最高學歷/ 國立善化高級中學

相關學經歷/ 台南多家樂器店或音樂教室的木吉他、歌唱、烏克麗麗、家庭教師

現職/ 台南市學友樂器店、幼稚園、教會、樂行音樂、家教的木吉他歌唱烏克麗麗教師

上課時間 | 每週三上午09:30-11:50 第一次上課日期 2022年03月09日 (星期三)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

希望對於有稍微學過烏克麗麗而中斷的可以再次學習其中的樂趣。而沒有接觸過任何樂器、音樂或者烏克麗麗的人可以幫助完成心中想學的願望。

將會帶領學員共同學習到烏克麗麗的彈奏加上歌唱(彈唱)、單音旋律演奏以及演奏曲。提升個人集中力、專注力，對烏克麗麗有基本的認知及實際操作，最終讓烏克麗麗成為生活的一部分。並且有機會讓樂器融入社會公益或者散播歡熱於周遭的人們。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

本門課程為團體基礎課程，能接受緩慢步調者以及能專心聽從指示和操作及雙手能正常運作即可。

由於同學們經驗和學習能力不同，因著讓每位學員能更加有經驗和熟練以及互相交流、學習互相配合練習，不僅自己學習進步也能協助其他同學進步。

所以課程之後會常以小組分別練習合奏或共同研究練習，加上老師適當的輔助指導、問題解決，以及課堂主課程教學。

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

主要為各種技巧及使用方式實際操作練習，動作細部解析以及密集性訓練，盡可能讓所有學員都可在課堂上熟練。進度以課本講義為輔，學員整體實際學習狀況為主，視整體情況而作適當變更及應對。

在課堂上劃分為1. 課程進度實際操作、2. 個案問題解決、3. 問題發問及處理、4. 課程複習等等在以上的教學進行中盡可能讓每位學員在課堂上直接獲得實質的操作能力提升及相關知識學習，每一課堂結束後，在家能夠順利獨自練習及玩樂。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

### 4. 如何取得學分？(評量方式)

出席率和課堂互動(意見發表)和實際操作

## 5. 備註&推薦書目

自備烏克麗麗或由老師代購

招生人數| 30 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (14 週課程/一次上課 2.5714285714286 小時)

| 週次 | 上課日期                        | 課程主題                      | 課程內容   |
|----|-----------------------------|---------------------------|--|
| 1  | 2022-03-09<br>上午09:30~11:50 | 防疫宣導、行政事務, 課程介紹           | 防疫期間基本宣導注意事項。<br>因疫情影響, 課程變動性增多, 疫情期間, 視情況變更課程。<br>行政事務傳達      |
| 2  | 2022-03-16<br>上午09:30~11:50 | 四線譜練習                     | 四線譜視譜加操作練習, C大調單音以及第七把位單音四線譜化彈奏                                |
| 3  | 2022-03-23<br>上午09:30~11:50 | 和弦介紹                      | 基本三和弦介紹、壓法、圖表、實際操作以及其他種類和弦介紹                                   |
| 4  | 2022-03-30<br>上午09:30~11:50 | 音階及拍子結合練習                 | 各類節拍組合和音階練習, 基礎練習及組合練習   |
| 5  | 2022-04-06<br>上午09:30~11:50 | 右手節奏                      | 右手規律性練習、節奏練習、音質優化練習<br>各類節奏學習及練習                               |
| 6  | 2022-04-13<br>上午09:30~11:50 | 小手拉大手, 和弦和彈奏(原上期課程, 因應需求) | 基本和弦記憶和樂器操作練習, 右手配合基本刷奏  |
| 7  | 2022-04-20<br>上午09:30~11:50 | 小手拉大手, 彈唱                 | 彈奏烏克麗麗並且唱歌, 自彈自唱, 樂曲段落分析                                       |
| 8  | 2022-04-27<br>上午09:30~11:50 | 小手拉大手, 右手節奏型態刷奏           | 各樣刷奏以及主要刷奏民謠搖滾節奏加上唱歌   |
| 9  | 2022-05-04<br>上午09:30~11:50 | 小手拉大手, 單音練習(1)            | 基本把位和第七把位的混合使用彈奏, 節拍分析練習                                       |
| 10 | 2022-05-11<br>上午09:30~11:50 | 小手拉大手, 單音練習(2)            | 基本把位和第七把位的混合使用彈奏, 節拍分析練習                                       |
| 11 | 2022-05-18<br>上午09:30~11:50 | 小手拉大手, 指法練習               | 使用指法彈奏   |
| 12 | 2022-05-25<br>上午09:30~11:50 | 小手拉大手單音合奏                 | 分配位置、主旋律、和弦、指法、刷奏<br>因應疫情: 上課為實體加上直播                           |
| 13 | 2022-06-01<br>上午09:30~11:50 | 小手拉大手彈唱合奏                 | 學員位置分配, 和弦、唱、前間奏   |
| 14 | 2022-06-15<br>上午09:30~11:50 | 本期最後一堂, 偏重班級彈奏熟練          | 課程內容按照當時進度, 延續課本內容或補充教材, 持續上課。<br>但是開始以發表會做事先討論、安排, 依照學員程度作課程安 |