

課程屬性 | 資訊與傳播

課程編號 | 1111-9860

授課老師 | 黃建龍

最高學歷/ 西班牙CASTILLA-LA MANCHA大學人文學院跨文化研究博士候選人

相關學經歷/ 學歷

西班牙 卡斯提亞拉曼洽大學(Universidad de Castilla-La Mancha)  
人文學院 跨文化研究博士候選人

國立台南藝術大學博物館學研究所·文學與藝術碩士

國立台南藝術學院音像紀錄研究所

主要教學經歷

1998-2006 台南市社區大學 文學與藝術學程 講師暨校務發展委員

1999-2003 永生基督書院 大眾傳播系與商業設計系 兼任講師

現任 崑山科技大學 民生應用學院兼任助理教授

經歷

1993~96 新生態藝術環境企劃部

1996~99 台灣府文化有限公司 負責人

1998~99 誠品書店企劃處南部(嘉南、高屏區)特約企劃

1999 新故鄉雜誌特約作者

1999~02 〈希望·埔里〉社區報主編

2003~06 鹽光文教基金會+台灣鹽博物館籌設到OT開幕營運·企劃總監

2013~至今 林百貨(高青時尚)顧問

非營利組織經歷

1996~至今 台南市文化資產保護協會發起人·協會理事

1997~99 台南市文化基金會執行委員

1998~2000 台南市政府日本京都祇園祭考察團民俗小組成員暨

後續台南市政府廟宇祭典優質化推動小組成員

1997~98 台南市綠手指生態關懷協會理事

2000~02 新故鄉文教基金會資訊組長，希望埔里社區報主編

2003~04 鹽光文教基金會·企劃組長

2004~ 台灣鹽博物館·企劃總監

2003~2005 台南市政府社區營造推動小組委員

2014~至今 台南公民智庫執行長

2020~ 湯德章紀念協會理事長

企劃執行(含策展)

1994~96 參與延平街(台灣第一街)保存事件，負責居民動員及新聞聯絡

1995.2 全國文藝季「發現王城----走過台灣第一街系列」

1995.10

行過鐵支路·相逢火車站----推動台灣火車站保存再利用全國串聯

1996.2 「洪通逝世十年回顧展」台南文化中心 / 策展及執行

1996.4~6月 「金龜樹的共同記憶」社區總體營造系列活動

1996.4 社區工作人材訓練營 / 企劃執行

1997.2 仁德萬龍宮「謝天----天公生文化祭」規劃執行  
1997.10 台灣省政府文化處委託----文化處VS地方文化工作者座談會  
1998.2 碧血鳳凰----二二八事件在台南51週年特展 策展執行  
1999.2 海外台灣人運動----二二八事件52週年特展 策展執行  
1999~ 誠品書店「世界城市導讀」系列三梯次  
2012.4 西班牙馬德里·第五屆歐洲台灣青年人文社會學會年會 主辦人  
研究 / 計劃  
1996~97 台南市啟智裡傳統文化建築空間美化計劃 專案執行  
1995~96 台南縣藝文人材普查計劃 專案執行  
2000.9~12 紐西蘭納皮爾地震經驗研究及展覽推廣計劃 策展執行團隊成員  
2001~2002 國家文化藝術基金會贊助「葉石濤府城文學地圖調查計劃」計劃主持人  
2001 省政府文獻會九二一紀念及教育陳列室撰文調查  
2002 南投縣埔里鎮桃米社區震災紀念館暨社區博物館 規劃設計  
2003 文建會 台南府城大街歷史再現計劃 計劃主持人  
2011.1 巴黎/高等社會科學院 歐洲台灣青年人文社會學會  
發表論文《離家一萬公里。西班牙的中國與台灣移民比較》

現職/ 崑山科大兼任助理教授

上課時間 每週五上午09:00-11:50 第一次上課日期 2022年03月25日 (星期五)

課程理念



## 關於這一門課：

### 1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

這是一門實作的操作課程，進入舊城紀錄、思考，進行田野工作、社區討論後，進行成果發表。最後製作發行兩歷史城區小手冊。  
如同1920年代台灣文化協會提出台灣生病的藥方，我們試著針對「城市生病」病兆，參考各國案例，對照台南市區，試著對照提出可能藥方.....  
期末在台南赤崁文化園區推出簡單展覽作為民眾對話工具。

### 2. 修此門課需具備什麼條件？

身體力行，走入城市觀察，書寫與提出見解

### 3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

城市現場、教室討論，動手書寫、拍攝記錄...，最後製作成成果發表  
認識台南並與世界同步

### 4. 如何取得學分？（評量方式）

參與分工，製作成果展示：  
提出解決問題的十帖城市藥方

## 5. 備註&推薦書目

### 講義與參考文章

招生人數| 25 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-25 上午09:00~11:50	相見歡，課程介紹 [議題一] 新的舊的，留或不	說明工作坊內容、進度及預期工作，學員自我介紹，進行分組。 分享歐洲各國保存與發展並存的案例。
2	2022-03-26 上午09:00~11:50	[議題一] 新的舊的，留或不留(現場觀察記錄+討論	赤崁文化園區現場行走觀察，綜合討論。
3	2022-04-01 上午09:00~11:50	[議題二] 古蹟可以 看什麼?	古蹟與博物館、展示與解說各國案例分享。
4	2022-04-02 上午09:00~11:50	[議題二] 古蹟可以 看什麼? 現場觀察記錄+討	挑選赤崁樓與老街案例現場觀察記錄+討論
5	2022-04-08 上午09:00~11:50	[議題三] 都市計 畫能幹嘛?	以西班牙TOLEDO歷史城區特別條例與臺南市歷史街區振興自治條例比對
6	2022-04-09 上午09:00~11:50	[議題三] 都市計 畫能幹嘛? 現場觀察記錄+討	古蹟、老街案例現場觀察記錄+討論如果有都市計畫可以做什麼?
7	2022-04-15 上午09:00~11:50	[議題四] 城市慶 典與民俗活動。	各國城市慶典活動案例與做法實例分享。
8	2022-04-16 上午09:00~11:50	[議題四] 城市慶 典與民俗活動。 現場觀察記錄+討	五條港、七夕、海安路等新舊城市慶典活動場所現場觀察記錄+討論
9	2022-04-22 上午09:00~11:50	分組討論城市議 題與藥方分享	分組進行議題發表、初步藥方想像。擬定拍攝或繪圖方向。
10	2022-04-23 上午09:00~11:50	城市議題藥方現 場放樣行走想像	進行議題解方的現場應對討論與想像修正。決定展覽主題與藥方。
11	2022-04-29 上午09:00~11:50	分組發表編輯城 市藥方	分四組發表城市藥方與展覽方式。之後進行製作分工
12	2022-04-30 上午09:00~11:50	完成作品成果發 表	準備將成果分發製作，進行展覽場佈與記者會準備。