課程名稱 流過321巷的時間河 3:跨域走讀聊文資

課程屬性 生活研究室 課程編號 1111-9878

授課老師 邀請各領域工作者共學合作

最高學歷/ 台南社大生活研究室 教學研究

相關學經歷/ 自107年起開辦各種共學課，領域包括:宜行城市，城市綠意與微氣候，身心整合教學研究社群，身心覺察與感知.....等

現職/ 台南社大生活研究室 教學研究

上課時間 每週一晚上07:00-09:50 第一次上課日期 2022年03月07日（星期一）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

城市的偉大不在於建築尺度，取決的是市民的想像力能否無垠開展。

被形容為城市小綠洲的321巷，是台南市市中心極具特色的木造宿舍群，時代更迭，321巷從日治時期的軍官宿舍、戰後化身成大教授宿舍，接著，藝術團體進駐巷內老屋，寫下文化資產利用的新篇章。

321巷扣合著時代脈搏，命運迭宕起伏，2003年公告為市定古蹟，2020年改建啟動，工程單位在四週圍起了高高的鐵浪板，將園內的緬梔花與九重葛，與關心她的人隔開了開來。

由市民自組發起的拾光團隊，拍攝記錄片，刻劃321巷的前世今生，以影像的力量發聲，如今更在社區大學開設經驗分享與公民參與課程，希望以321日式建築群，做為關心文化資產、記錄城市記憶的起點。邀請有心人一起來，加入拾光的行列，一起關心321。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對於歷史、文化、古蹟、社會意識有自覺，想知道321巷的故事，好奇拾光團隊是什麼樣的組織，感到興趣的人都適合參加。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課採工作坊的方式進行，結合歷史探索、經驗分享、實地參觀，多元並進。

<拾光團隊>邀請研究學者從歷史脈絡瞭解321巷歷史演變、人文樣貌；原住戶現身回顧在此的生活記憶；進駐藝術家談文化資產與藝術的撞擊與可能；影像工作者暢談如何運用影像的力量詮釋歷史場域。

課程中並將參訪一處文化資產(活動相關費用，將於開課後，另外酌收)，身歷其境的感受歷史場域的美好或是不幸，並思考321巷未來的命運。

擅長影像記錄的拾光團隊，並將完成一支以日式建築為主題的影片於課程中播放及討論。

參加課程之學員，可藉由認識321巷的歷史，深入瞭解台南府城的前世與今生，有如打了一劑效能久遠的文資疫苗，積累文史厚度之餘，並能具備獨力考力，培養公民意識，朝理想的公民社會之路邁進。

4.如何取得學分？（評量方式）

提出一種對於321巷改建的想法或建議。

5.備註&推薦書目

[教學群] 拾光團隊; 與321巷有關的經驗者

拾光團隊:　為幾位在台南社大選修曾也慎老師的"記憶與影像的蒐集與再現"的學員所組成　, 透過影像,　蒐集,記錄&再現321巷藝術園區的生活記憶與樹木故事　,　並透過<拾光臺南321巷>臉書分享這場市民自發關心城市生活記憶的行動

1. 拾光團隊／呂凱萍、林倧佯、黃宇振、左美雲　連子儀
-呂凱萍： 城市故事人、台南記憶影像的蒐集與再現學員、拾光台南321巷成員
-林倧佯：　台南社大電影社社長　&電影班講師群、台南記憶影像的蒐集與再現學員、拾光台南321巷成員
-黃宇振 :　台南社大開始錄影電影研究社副社長、社團法人樂活台灣協會志工、公視peopo公民記者、拾光台南321巷成員
-左美雲 : 曾任中華日報記者及臺灣文學館新聞連絡人, 現為拾光台南321巷成員
-連子儀
國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策博士,南台科技大學兼任助教理教授,研究關懷涵括台灣美術史、藝術家故居保存、空間再利用與公私協力，長期關心與研究、記錄台南321巷日式宿舍群的保存與發展。

3. 專題分享:每學期邀請相關工作者客座分享

推薦書目《我們值得更好的城市》邱秉瑜著，方寸文創出版，2016.11

招生人數| 15 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（5 週課程/一次上課 3.6 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-07 晚上07:00～09:50	321巷的進駐日記	在321巷進駐期間，因進行該區歷史人文深度田調，策劃活動，如：台南市文化局-繪聲繪影-重現兵配廠展覽，在給予的同時竟獲得能量，進而激發不同的觀點及力量,延續至離開321巷之後，生活更加開闊
2	2022-03-12 晚上07:00～09:50	拾光文資小旅行：走讀嘉義	*活動時間安排在周六，詳細規劃將於開課第一週說明 木都嘉義除了坐擁阿里山這座森林外，嘉義市區也有許多木造建築，並曾經是木業興盛的所在。 在空間活化的案例上，我們將拜訪「以修代租」，引入民間資本與活力，理想與實踐並行，將木文化融入市民生活，活化空間的嘉義舊監宿舍群。
3	2022-03-14 晚上07:00～09:50	文化資產商機無限：你所不知道的台灣老屋和眷村	一、老屋介紹：老屋不是只有日遺建築。台灣風土建築魅力何在？鐵皮屋是常民生活場域類型？如何讓政府幫你修繕老屋？ 二、眷村是寶：台灣50 處眷村保留，各具特色，是全世界獨有的文化遺產。

			三、如何展現公民力量，讓社會的文化意識抬頭，促使公部門給予老屋名份，創造文化財。 四、文化資產如何創造商機？ 特約分享人：楊書豪 SOHO工房設計總監 台灣眷村保存與再生協會常務監事 高雄市鳳山黃埔村在地文化暨美學總體執行長 高雄市在地創生協會理事長
4	2022-03-20 晚上07:00～09:50	公私如何協力： 從台灣日式宿舍與眷村保存談起	時間說明:: 本場次時間調整為 3/22週六 9:00-12:00 活動地點: 西竹圍之秋<浮生圖像所>2樓 (3.7更新公告) 特約分享人：董俊仁／自民國93年11月發起保存營造空軍三重
5	2022-04-18 晚上07:00～09:50	拾光影展	拾光321巷團隊緣起於〈城市綠洲〉紀錄片的播映，因此紀錄每一期課程的點滴與討論過程，就變成了課程的傳統，第三期末的影片內容會是什麼呢？讓我們一起期待…