

課程屬性 | 生活研究室

課程編號 | 1111-9909

授課老師 | 張毓軒

最高學歷/ 南華大學建築與景觀學系

相關學經歷/ 開授課程：

台東美術館--藝術好好玩

老爺行旅--甘情一夏

光華女中--空間設計紙模型製作

南台應用科技大學--紙模型製作

展演經歷：

2019台北市貿新一代設計展

2017台南在地文創舞台

現職/ 紙日紙模型紙藝設計師

上課時間 | 每週四晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2022年03月10日 (星期四)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

現代紙紮為專門技術，將事物純以紙材之方式呈現，仿真度極高，因其宗教色彩蓋過本身人文內涵，一直無法與文化接軌

本課程以紙紮及手做為媒介，帶領成員交流生命與面對身後事的經驗，再運用紙藝技巧，製作專屬個人的故事作品，傳遞來不及說出的心意

2. 修此門課需具備什麼條件？

細心、耐心與同理心

請學員自備鉛筆或自動筆、筆記本、A4尺寸切割墊、小剪刀、可換刀片的美工刀、尖頭鑷子等順手的工具

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1. 分享現代紙紮經驗與作品，再引導成員交流相關經驗

2. 親自示範教學，並帶領學員一同製作每位專屬的L型的開放空間，尺寸為A4大小的底座（空間製作或書寫文字與裝飾）

3. L空間模型（A4大小的底座）完成後，將參酌民俗做法，由成員自行決定是否要燒化給想傳遞心意的離世者或是留存都可

4. 另收材料費1500元（開課當日繳交給講師），本活動非材料包，將包括紙張素材、襯紙、雙面膠、保利龍膠、泡棉膠多種材料，並視學員需求而另外準備配件

※【課程進行中，教師可視學員組成與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

學習態度、出席率、完成度

5. 備註&推薦書目

參考照片作品如下 有客廳單元、書房單元、臥房單元

這次的課程是以"客廳單元"為發想

使用教材| 由講師準備造屋相關材料

教材費| 1500元

招生人數| 15人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少35人。）

學分收費| 1學分 1000元（9週課程/一次上課2小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-10 晚上07:00~08:50	【家的發想】	/討論L形空間的創作內容與設定對象，人、事物(紙紮媒介)的連結，敘事與紀念
2	2022-03-17 晚上07:00~08:50	【家的發想 客廳規劃】	/延續L形空間的創作討論 (以客廳的空間發想，在這個空間創造出屬於我們的故事)
3	2022-03-24 晚上07:00~08:50	【設計思考與實作】	/紙藝技法，材料說明與練習
4	2022-03-31 晚上07:00~08:50	【細部設計實作】	/細部空間製作（根據個人特質來規劃題材與創作目標） 協助成員準備屬於自己的素材，並完成屬於自己的故事創作
5	2022-04-07 晚上07:00~08:50	【細部設計實作】	/細部空間製作（根據個人特質來規劃題材與創作目標） 故事創作與分享討論
6	2022-04-14 晚上07:00~08:50	【細部設計實作】	/細部空間製作（根據個人特質來規劃題材與創作目標） 故事創作與分享討論
7	2022-04-21 晚上07:00~08:50	【細部設計實作】	/細部空間製作（根據個人特質來規劃題材與創作目標） 故事創作與分享討論
8	2022-04-28 晚上07:00~08:50	【細部設計實作】	/細部空間製作與調整 /開展設定對象的場景，及文字書寫
9	2022-05-05 晚上07:00~08:50	【成果與分享】	/ 作品交流與故事分享 / 儀式：民俗或留存：