

課程名稱 | 生活美感. 藝像舞台妝-社群養成班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1111-9916

授課老師 | 蘇芳純

最高學歷/ 日本鈴鹿造型學苑

相關學經歷/ 1988 赴日本東京、原宿專研整體造型

和夏子成立個人工作室，為多數藝人形象包裝..平面.雜誌model服務~

1993 於台灣.台南市成立TOUCH婚紗造型工作室

1996 於上海、北京、杭州、青島.....巡迴教學

2002 新娘雜誌專訪

2003 於香港、新加坡，巡迴演講

2014 救國團彩妝造型講師。

現職/ TOUCH婚紗公司彩粧造型總監

上課時間 | 每週三下午01:30-04:30 第一次上課日期 2022年03月09日 (星期三)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

- (1) 希望培育更多美麗的種子, 讓我們的周遭都充滿愛與美麗..
- (2) 將生活新知傳遞給大家~也期許與大家共享生活的美好。
- (3) 提升舞台妝的水準.. 讓更多的民眾知道彩妝造型在台上的重要性.. 提昇生活品味。
- (4) 將時尚美學結合在地藝術文化。
- (5) 將各種不同舞台需求的彩妝造型技巧分享給大家。
- (6) 課程裡也規畫有初學者適合的彩妝技巧入門..

很多女性朋友於家裏或公司甚至公共場所，都忽略了應有的禮貌，

那就是“打扮得體”。這學期我們將分享給予學員們正確的彩妝造型技巧，

及很重要是每個人的整體穿搭。每個人都應從自己的內在~外在散發出個人的魅力。

言行舉止，美姿美儀. 說話藝術的分享，建立良好人際關係。

- (7) 期許學員們都可以為表演者服務，也可以為社區朋友們服務有關彩粧與造型的疑惑。
- (8) 每學期都會分享舞台實用彩妝造型，對彩妝造型有興趣再專研的學員們很有幫助喔！
- (9) 公共衛生新概念之傳遞. 提升全民防疫能力... 防疫人人有責！

2. 修此門課需具備什麼條件？

- (1) 凡對彩妝、造型有興趣者。
- (2) 歡迎有上過我們彩妝課程的學員們，再度參與我們的課程，本學期我們將會有更多生活上實用的舞台彩妝與造型技巧以及美姿美儀及說話藝術的分享喔。
- (3) 俱備有服務社群熱忱者。

希望培養擁有一技之長的朋友。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

- (1) 希望透過舞台妝的學習讓更多的朋友認識在地文化。
- (2) 台江分校課程內容含概初階和進階、每堂課均有理論教學及實地操作。
歡迎朋友們，加入我們共學的行列.. 提升化妝舞台妝的能力。
- (3) 學員們將學會懂得如何打扮自己，讓自己更有自信更有魅力。這是一門療癒心靈的課程喔！
透過為表演者梳化.. 服務社群, 拉近了人與人之間的距離. 也提昇個人的人際關係。
- (4) 生活美感. 藝像舞台妝課程，持續上數個學期亦可成為“彩妝造型達人”。
- (5) 透過我們生活新知的傳遞提升生活素養喔~
有機會的同時亦可 將所學的專長分享於每個角落"實踐社會公民的力量"。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

- (1) 學員每堂課之學習精神以及服務社群的行動力。
- (2) 每學期至少需參與服務社群一次。
- (3) 彩妝、造型DIY實地技巧評量。
- (4) 參與展演為表演者梳化.. 讓更多的民眾欣賞美麗動人的舞台彩妝造型世界。

5. 備註&推薦書目

【111-1學期停課公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

111年4月2日(六)~4月5日(二)婦幼節、清明節連續假期

111年6月3日(五)~111年6月5日(日)端午節連續假期

—

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

使用教材 | 可自備或團體訂購

招生人數 | 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 2 學分 2000 元（12 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-09 下午01:30~04:30	彩粧、造型之概要、自我介紹。 如何照護肌膚。 舞台妝&一般彩妝有何區別.. 生活	師生相見歡 (1) 講師及學員自我介紹。 (2) 舞台妝與一般彩妝的認識&區別。 (3) 彩妝、造型基本材料及用品之認識及運用。 (4) 臉部基礎保養及清潔的重要性。
2	2022-03-16 下午01:30~04:30	眉毛的修飾以及化眉毛應注意的細節。造型工具的運用技巧。舞	(1) 造型工具的運用技巧。 (2) 如何判斷膚色、給予適當的粉底修飾膚色。 (3) 各種不同輪廓的認識及眉毛修飾。 (4) 漂亮眉型的勾勒技巧。
3	2022-03-23 下午01:30~04:30	在地文化結合時尚彩妝美學。正確粉底的上法、眼睛大小的調整	(1) 在地文化與時尚彩妝造型巧妙地結合。 (2) 如何掌握民俗技藝與現代舞適合之妝扮。 (3) 如何修飾眼睛大小眼。透亮彩妝技巧分享。 (4) 眼線的勾勒技巧。
4	2022-03-30 下午01:30~04:30	實用的造型工具及假髮使用技巧。 創造出多變的	(1) 外出造型不求人、透過造型工具的認識、假髮的使用技巧學習、出外旅遊、任何場合 都不再擔心 髮型喔。 (2) 如何判斷適當的場合應給予適當的造型。
5	2022-04-06	掌握化眼影、腮紅	(1) 練習以紙圖彩繪臉部圖騰。(舞台彩繪基本功).

	下午01:30~04:30	.口紅的技巧。以紙圖彩繪五官的訣竅&創造迷人造型的前置基本工分享。	(1)快速又亮眼的舞台彩妝造型訣竅分享。 (2).迷人造型的前置基本工分享。 (3)輕鬆掌握化出乾淨又吸引人的彩妝技巧。 (4)依不同臉型在正確位置上腮紅顏色,運用口紅勾勒出迷人的唇型。
6	2022-04-13 下午01:30~04:30	延續在地生活文化,認識台江,提升我們的生活素質。如何從造型~	(1)延續在地生活文化,認識台江,提升我們的生活素質。 (2)從造型~彩妝及服裝、言行舉止的學習來增強整體美學。 (3)如何幫身邊親人及朋友作適當的打扮。 (4)生活點滴,心靈修養,用美麗的心靈看待每個人,每件事,物
7	2022-04-20 下午01:30~04:30	舞台妝,造型應掌握的重點。分享職場適用之造型。黏貼假睫毛的技巧分享,走入偏鄉服務社群。	(1)針對不同舞台效果所需之眼妝的加強及黏假睫毛的技巧分享。 (2)職場適用之彩妝造型技巧分享。 (3)將我們的專業服務更多需要的朋友,走入偏鄉服務社群。 (4)黏貼假睫毛的技巧分享。 (5)輕量感種睫毛的訣竅,讓眼眸更深邃。
8	2022-04-27 下午01:30~04:30	創意舞台妝。男士化妝的掌握。訓練巧手學會拉	(1)主題舞台妝...將化妝品&彩繪顏料做最完美的結合創造出千變萬化的創意舞妝效果。 (2)運用拉絲,空氣感..變化多樣的造型創造出美麗的線條造型
9	2022-05-04 下午01:30~04:30	生活美感,說話的藝術,美姿,美儀的薰陶,建立良好人際關係。用離	(1)如何薰陶美麗的心靈,說出動人的話語。 (2)言,行,舉止都須得體,建立良好人際關係。 (3)提高生活的三品(品味,品質與品格)。 (4)用離子夾,玉米夾及電捲來克服扁,塌的頭型髮訣竅。
10	2022-05-11 下午01:30~04:30	如何運用面具練出彩妝好手藝的分享。煙燻妝化法。參與大廟興	(1)依每個人不同的表演主題給予表演者適當的彩妝造型效果。 (2)運用面具練習彩妝技巧的分享。 (3)實用宴浪漫神秘煙燻妝的化法。
11	2022-05-18 下午01:30~04:30	走入社區服務社群為表演者服務,提升個人接觸人群的能力。實踐社會公民的力量	(1)參與社區活動,為表演者服務,將我們的所學與社區民眾分享。透過服務社群建立良好人際關係,療癒每個人的心靈吧! (2)拉近與民眾的距離,訓練個人接觸人群的能力。 (3)藉由服務社群,讓彩妝造型技巧更純熟。 (4)參與社區活動,為社區民眾服務..
12	2022-05-25 下午01:30~04:30	探討成果發表,展現本學期的所學。	(1)發揮想像空間,展現彩妝彩妝造型的藝術基本創作。 (2)成果展的探討。 (3)期末學習分享的發表。