

課程名稱 | 琴韻飛揚-口琴合奏(9:30)

課程屬性 生命與健康

課程編號 1111-1111H03

授課老師 黃渝雯

最高學歷/ 國立成功大學土木工程學系

相關學經歷/ 教學經歷

2012年至今 台南市公園國小口琴校隊指導老師

2016年至今 台南市國立成功大學口琴社指導老師

2020年至今 台南市德南國小口琴校隊指導老師

2015年至2022年 台北市黃石口琴大眾樂器行口琴師資

2016年至2022年 台北市龍山老人日間照護中心口琴班指導老師

得獎經歷

2011、2012年 全國學生音樂比賽口琴四重奏大專組 全國決賽優等第一

2018年國際首爾口琴節公開組複音口琴獨奏季軍

2018年國際首爾口琴節公開組口琴二重奏冠軍

2018年國際首爾口琴節公開組口琴小合奏冠軍

現職/ 專職口琴老師

上課時間 每週一上午09:30-11:20 第一次上課日期 2022年03月07日 (星期一)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

口琴小巧輕便，但可以成就的音樂其實相當多元豐富。從經典老歌、各國民謠到古典樂、國樂都相當適合用口琴演奏。

希望透過課堂，可以帶大家認識口琴這項樂器，並藉由樂曲演奏，去欣賞更多面向的音樂。

最後透過相互合作的方式，體驗與同學一同合奏樂音的美好。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1、喜歡音樂

2、會呼氣也會吸氣

3、自備一把C大調複音口琴

只要符合以上幾項，都歡迎一同加入！

無論是曾經吹奏、認識過口琴的人，或是稍稍懼怕於閱讀樂譜，還不敢跨出學習樂器的第一步的人，都歡迎一同來玩口琴！

舊生或學過口琴的學員也會視大家情況，就現有基礎繼續再增加點深度，協助大家更加了解口琴音樂。

(課堂會使用到的樂器"C大調複音口琴"，可由學員先行準備，或於第一堂課時，由老師介紹琴款後代買。)

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

我們會使用簡譜與複音口琴，帶大家從學習音階節拍開始，從零開始認識樂譜閱讀與樂器演奏方式。

透過音階練習、每週主題介紹與講解、音樂欣賞與樂曲演奏教學進行課堂。

學生可收穫：

- 1、各主題單元的音樂認識
- 2、精心整理過，有條理、易閱讀與演奏的簡譜
- 3、自己透過口琴樂器演奏出音樂的喜悅
- 4、與他人一起合作演奏出音樂的成就感

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

期末共同演出的成果

5. 備註&推薦書目

1、口琴大全—複音初級教本 李孝明 編著

2、複音口琴教本（初級適用）

陳鴻儀

編著

使用教材| 老師自編教材

教材費| 100 元

招生人數| 28 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| 1 | 2022-03-07 上午09:30~11:20 | 口琴音樂介紹 | 各式口琴樂器認識、口琴音樂欣賞 |
| 2 | 2022-03-14 上午09:30~11:20 | 樂譜、樂器認識 與歐美歌謠 | 簡譜音階節拍教學 口琴基本中音音階認識 樂曲演奏練習 |
| 3 | 2022-03-21 上午09:30~11:20 | 樂譜、樂器認識 與老歌經典 | 簡譜音階節拍教學 口琴基本中音音階認識 樂曲演奏練習 |
| 4 | 2022-03-28 上午09:30~11:20 | 樂譜、樂器認識 與日本民謠 | 簡譜音階節拍教學 口琴基本中音音階認識 樂曲演奏練習 |
| 5 | 2022-04-11 上午09:30~11:20 | 中音音階熟悉與 台灣老歌經典 | 簡譜樂理教學 中音音階熟悉與應用 樂曲演奏練習 |
| 6 | 2022-04-18 上午09:30~11:20 | 低音域、高音域 音階認識與台灣 老歌經典 | 簡譜樂理應用 高低音音階排列介紹與熟悉 樂曲演奏練習 |
| 7 | 2022-04-25 上午09:30~11:20 | 低音域、高音域 音階認識與歐美 老歌經典 | 簡譜樂理應用 高低音音階排列介紹與熟悉 樂曲演奏練習 |
| 8 | 2022-05-02 上午09:30~11:20 | 複音口琴技巧— —手震音 | 複音口琴技巧手震音介紹與教學 樂曲演奏練習 |

| | | | |
|----|-----------------------------|------------------|--------------------------|
| 9 | 2022-05-09 上午09:30~11:20 | 複音口琴技巧— 一手震音 | 複音口琴技巧手震音介紹與教學 樂曲演奏練習 |
| 10 | 2022-05-16 上午09:30~11:20 | 二重奏認識 | 曲目複習，合奏曲目選曲、練習 |
| 11 | 2022-05-23 上午09:30~11:20 | 二重奏認識與台 灣老歌經典 | 部別功能認識 二重奏樂曲實際演練 |
| 12 | 2022-05-30 上午09:30~11:20 | 二重奏認識與歐 美老歌經典 | 部別功能認識 二重奏樂曲實際演練 |
| 13 | 2022-06-06 上午09:30~11:20 | 二重奏認識與古 典樂曲 | 部別功能認識 二重奏樂曲實際演練 |
| 14 | 2022-06-13 上午09:30~11:20 | 合奏認識與台灣 老歌經典 | 部別功能認識 合奏樂曲實際演練 |
| 15 | 2022-06-20 上午09:30~11:20 | 合奏認識與歐美 老歌經典 | 部別功能認識 合奏樂曲實際演練 |
| 16 | 2022-06-27 上午09:30~11:20 | 合奏實作團練 | 合奏練習 |
| 17 | 2022-07-04 上午09:30~11:20 | 合奏實作團練 | 合奏練習 |
| 18 | 2022-07-11 上午09:30~11:20 | 合奏實作團練 | 合奏練習及彩排 |