

課程名稱 | 鄭子寮福安宮二胡進階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1111-1111T63

授課老師 | 吳彥丞

最高學歷/ 國立台北藝術大學 傳統藝術研究所音樂戲曲組

相關學經歷/ 服務單位：台南女中 職稱：國樂社指導老師 服務日期：100年9月~迄今

服務單位：台南高商 職稱：國樂社指導老師 服務日期：106年9月~迄今

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：二胡老師 服務日期：89年~迄今

現職/ 台南女中國樂社指導老師、台南高商國樂社指導老師、鄉韻民族樂團二胡教師，2000年~迄今

上課時間 | 每週日晚上06:00-07:50 第一次上課日期 2022年03月13日（星期日）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

二胡在民間是十分流行的樂器，在容易上手和貼近生活音樂的共同條件下，使這樣樂器在深度、廣度上，對於早期的民間娛樂活動有一定的影響。近年來學習二胡的人口越趨增加，希望透過系統化的教學，讓學員們在學習的二胡的過程中，除了演奏能力的提升，對於二胡音樂的認知和賞析能更全面、更廣泛，進而達到音樂美感的建立。

配合每年度的跨年音樂會和2018年台江文化中心成立，以此目標為課程內容，並設計一個民間樂曲和國樂曲共同建的演奏曲目，建立大家在兩種風格演出的能力。

2. 修此門課需具備什麼條件？

男女老少不拘，目前已進展至 降B和F調，如要加入本班，至少需D調和G調的基礎。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

4. 如何取得學分？（評量方式）

由老師透過親自示範，引導學員們修正姿勢、音色、音準等基本功，配合目前的流行歌曲、台灣民謠、國樂傳統曲目等，進行單元式的教學。學生能透過該堂課的學習後，能自行演奏流行歌曲，達到自娛娛人的效果。

5. 備註&推薦書目

【111-1學期停課公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

111年4月2日(六)~4月5日(二)婦幼節、清明節連續假期

111年6月3日(五)~111年6月5日(日)端午節連續假期

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

使用教材| 材料第一堂說明

招生人數| 25 人 (若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。)

學分收費| 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-13 晚上06:00~07:50	G調練習	一、講授及討論- 若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。 1、老師會先將樂曲重點傳上群組，並自製講解影片供同學練習。 2、線上上課時程： 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。 18:30~20:00 同學分批以一對一或一對二的方式視訊上課。問題回覆
2	2022-03-20 晚上06:00~07:50	F調練習	一、講授及討論- 若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。 1、老師會先將樂曲重點傳上群組，並自製講解影片供同學練習。 2、線上上課時程： 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。
3	2022-03-27 晚上06:00~07:50	F調練習	一、講授及討論- 若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。 1、老師會先將樂曲重點傳上群組，並自製講解影片供同學練習。 2、線上上課時程： 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。 18:30~20:00 同學分批以一對一或一對二的方式視訊上課。問題回覆
4	2022-04-10 晚上06:00~07:50	G調樂曲，春天哪 會這麼寒	一、講授及討論- 若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。 1、老師會先將樂曲重點傳上群組，並自製講解影片供同學練習。 2、線上上課時程： 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。 18:30~20:00 同學分批以一對一或一對二的方式視訊上課。20:00~20:20 問題回覆，並派發下週樂曲讓同學預習。
5	2022-04-17 晚上06:00~07:50	降b調樂曲	一、講授及討論- 若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。 1、老師會先將樂曲重點傳上群組，並自製講解影片供同學練習。 2、線上上課時程： 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。 18:30~20:00 同學分批以一對一或一對二的方式視訊上課。問題回覆

			，並派發下週樂曲讓同學預習。
			二、自主練習曲目：「最後探戈」，請同學在家練習三次，同時將練習的影片或問題，在上課前二天回傳(line或mail)給老師。
			三、下週預習：請同學預習降b調樂曲「津輕海峽冬景色」，並將預習的影片和問題，於上課前兩天上傳給老師。
			四、本次課程的時間本學期調整為2.5小時，星期日的18:00~20:20。
6	2022-04-24 晚上06:00~07:50	降b調樂曲	一、講授及討論- 若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。 1、老師會先將樂曲重點傳上群組，並自製講解影片供同學練習。 2、線上上課時程： 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。 18:30~20:00 同學分批以一對一或一對二的方式視訊上課。問題回覆，並派發下週樂曲讓同學預習。
7	2022-05-01 晚上06:00~07:50	降b調樂曲	一、講授及討論- 若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。 1、老師會先將樂曲重點傳上群組，並自製講解影片供同學練習。 2、線上上課時程： 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。 18:30~20:00 同學分批以一對一或一對二的方式視訊上課。問題回覆
8	2022-05-08 晚上06:00~07:50	D調練習	一、講授及討論- 若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。 1、老師會先將樂曲重點傳上群組，並自製講解影片供同學練習。 2、線上上課時程： 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。
9	2022-05-15 晚上06:00~07:50	D調練習	一、講授及討論- 若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。 1、老師會先將樂曲重點傳上群組，並自製講解影片供同學練習。 2、線上上課時程： 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。
10	2022-05-22 晚上06:00~07:50	D調練習	一、講授及討論- 若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。 1、老師會先將樂曲重點傳上群組，並自製講解影片供同學練習。 2、線上上課時程： 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。
11	2022-06-12 晚上06:00~07:50	G調練習	一、講授及討論- 若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。 1、老師會先將樂曲重點傳上群組，並自製講解影片供同學練習。 2、線上上課時程： 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。

12	2022-06-19 晚上06:00~07:50	G調練習	<p>一、講授及討論-</p> <p>若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。</p> <p>1、老師會先將樂曲重點傳上群組,並自製講解影片供同學練習。</p> <p>2、線上上課時程: 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。 18:30~20:00 同學分批以一對一或一對二的方式視訊上課。問題回覆,並派發下週樂曲讓同學預習。</p> <p>二、自主練習曲目:「鳳陽花鼓 國樂版」,請同學在家練習三次,同時將練習的影片或問題,在上課前二天回傳(line或mail)給老師。</p>
13	2022-06-26 晚上06:00~07:50	D調樂曲	<p>一、講授及討論-</p> <p>若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。</p> <p>1、老師會先將樂曲重點傳上群組,並自製講解影片供同學練習。</p> <p>2、線上上課時程: 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。</p>
14	2022-07-03 晚上06:00~07:50	降b調樂曲	<p>一、講授及討論-</p> <p>若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。</p> <p>1、老師會先將樂曲重點傳上群組,並自製講解影片供同學練習。</p> <p>2、線上上課時程: 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。</p>
15	2022-07-10 晚上06:00~07:50	D、G兩調混合樂曲	<p>一、講授及討論-</p> <p>若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。</p> <p>1、老師會先將樂曲重點傳上群組,並自製講解影片供同學練習。</p> <p>2、線上上課時程: 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。 18:30~20:00</p>
16	2022-07-17 晚上06:00~07:50	D、G兩調混合樂曲	<p>一、講授及討論-</p> <p>若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。</p> <p>1、老師會先將樂曲重點傳上群組,並自製講解影片供同學練習。</p> <p>2、線上上課時程: 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。 18:30~20:00</p>
17	2022-07-24 晚上06:00~07:50	D、G兩調混合樂曲	<p>一、講授及討論-</p> <p>若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。</p> <p>1、老師會先將樂曲重點傳上群組,並自製講解影片供同學練習。</p> <p>2、線上上課時程: 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。 18:30~20:00</p>
18	2022-07-31 晚上06:00~07:50	D、G兩調混合樂曲	<p>一、講授及討論-</p> <p>若遇三級防疫無法到校上課,改為Googlemeet遠距授。</p> <p>1、老師會先將樂曲重點傳上群組,並自製講解影片供同學練習。</p> <p>2、線上上課時程: 18:00~18:30 老師先針對同學錄影問題進行說明。</p>

18:30~20:00

同學分批以一對一或一對二的方式視訊上課。問題回覆，並派發下週樂曲讓同學預習。

二、自主練習曲目：「光明行」，請同學在家練習三次，同時將練習的影片或問題，在上課前两天回傳(line或mail)給老師。