課程名稱 吟味人生時刻：圖與文的生命之旅

課程屬性 語言與文化　　課程編號 1111-1111L07

授課老師 陳家盈

最高學歷/ 國立台東大學兒童文學研究所碩士

相關學經歷/ 現職｜翻轉讀書繪文學工作坊 負責人
自由文字工作者 ｜ 教育工作者
國立成功大學中文系博士班
國立臺東大學兒童文學研究所碩士
國立成功大學現代文學研究所
兒童及少年福利機構專業人員——早期療育合格教保人員
臺南市左鎮區光榮實驗小學特邀專家駐校計畫一~六年級閱讀教師
臺南市七股區建功國小特邀進駐低年級「和草閱讀計畫」閱讀教師
臺南市光華高中幼兒保育科專題製作課程兼課教師
臺南市兒童福利中心兒少委員(108-112年)
中華民國CWT全民中檢 ｜ 108課綱素養教學師訓講師
小胖威利罕見疾病基金會情緒管理繪本講師
自由文字工作者(接搞撰文)、公私立部門特邀閱讀講師、教育部閱讀素養講師等。
致力於閱讀推廣、文字與寫作、生活美學應用；具幼教背景、曾任蒙特梭利混齡幼兒園教師、出版社企劃、教材教案開發等。
國小正音家教、光華高中幼保科兼任講師，大專院校特聘業界師資講師、社區樂齡銀髮課程講師等。
臺南市東區樂齡中心創意教學方案甲等講師。
葫蘆巷讀冊協會理事(111-112年)

現職/ 翻轉讀書繪文學工作坊負責人

上課時間 每週二下午01:30-03:30 第一次上課日期 2022年05月10日（星期二）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

本課程將由兩個脈絡匯聚，首先會透過繪本圖文思考引領學員進入思辯的可能與生命歷程的討論；也著重於「筆記術」的應用及養成。
以文本的圖像性開啟學員的想像力、進而進入文本之中，探索人我關係、人與環境、人與自然，最終引導至書寫出自我的生命歷程。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜愛圖文思考與創作者。
對自己、思考、創意、筆記有興趣的朋友。

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

應用文本，用朗讀、用畫畫、用戲偶、紙雕、肢體演出等，帶領學員用六感與靈魂一起閱讀圖文繪本，找到屬於自己的童年和更深刻的自己。

4.如何取得學分？（評量方式）

出席率

5.備註&推薦書目

《筆記的魔力》、《漫步》、《巨人的時間》、《之後》、《那些消失的事》、《巨大無比的小東西》、《鱷魚的一天》、《我等待》、《不想等待的春日》、《捨不得睡的夏夜》

招生人數｜ 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 0 學分 600 元（4 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-05-10 下午01:30～03:30	繪本初探X基礎筆記術	一、文本介紹 直觀性的思考與選擇 《漫步》、《巨人的時間》、《之後》、《那些消失的事》、《巨大無比的小東西》、《鱷魚的一天》、《我等待》、《不
2	2022-05-17 下午01:30～03:30	圖文之間X基礎筆記術	一、圖文賞析與詮釋之美 二、圖像性筆記法
3	2022-05-24 下午01:30～03:30	眼見為憑? X 筆記創造力	一、內在趨力與外在元素的開啟與討論 二、顛覆筆記：筆記不是為了記錄而是為了創造智慧
4	2022-06-07 下午01:30～03:30	小試牛刀X筆記分享	小結分享與待續論談 備註:5/31(一)自主妨疫停課一堂 課程順延