

課程名稱 | 陶藝之釉藥、柴燒研究-周二班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1111-1111T15

授課老師 | 齊競文

最高學歷/ 國立台灣藝術大學 雕塑系

相關學經歷/ 專業陶藝創作三十餘年

現職/ 陶藝創作者

上課時間 | 每週二晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2022年03月08日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

一、結合世界的趨勢、風格的變動、社會的議題，逐步展現在學生的作品上，所以像「社區性、在地性、風潮性、時代性」就是未來的課程目標，因此，不但要鼓勵學生要勇敢呈現自己，實現自己以外，未來努力的目標，更要設計課程，發展讓學生走入社區創作的教學課程，發揮所學，將學習回饋社區。

二、透過由陶藝學習，引領學員進入藝術與生活結合的領域，體驗藝術及生活，生活有藝術的人文範疇。

三、鼓勵學員運用台江在地土壤，發想與燒製台江在地專屬創作，發展台江文化藝術的創作風氣。

2. 修此門課需具備什麼條件？

熱心、耐心、信心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

手作陶之四種成形法，由基礎引領至創作、繪畫、雕塑，工藝之全面結合。

若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。

請學員自備(自購)以下物品

1. 陶藝包170元

2. 木轉盤300元

3. 擀棍、壓條150元

4. 燒窯費分素燒及釉燒兩種，依體積大小計算

5. 每堂課已略估材料費50-200元，材料可能會因市價而調整。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？(評量方式)

從設計稿、徒手製作、上釉與彩繪，完成。

5. 備註&推薦書目

陶藝1.2.3 (雄師美術出版社)

P.S. : 每週進度有材料包, 材料如陶土等可依同學所需調整, 但價錢為預估, 得依時調整。

P.S. : 工具包亦可依學員不同需求而調整, 價錢為預估, 得依時調整。

P.S. : 每週上課前先於Youtube上觀看進度。

P.S. : 上課後亦可在Line上提出問題討論。

使用教材 | 材料費每堂課略估, 會依照土、釉料產生個人費用差異。

教材費 | 1000 元

招生人數 | 19 人 (若非課程特殊需求, 每班招收人數至少 35 人。)

學分收費 | 2 學分 2000 元 (18 週課程/一次上課 2 小時)

| 週次 | 上課日期 | 課程主題 | 課程內容 |
|----|-----------------------------|-------------------------------------|--|
| 1 | 2022-03-08 晚上07:00~08:50 | 〈一〉荒蕪之美 斑剝的時間美感 ，磚牆上的記憶 痕跡 | 防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL 第一堂課前, 請學員自主量體溫、勤洗手、戴口罩 一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課, 改為Google meet 遠距授課。 授討論學習教學流程 7:00~7:30說明與揉土教學 7:30~8:30手捏杯製作 8:30~9:00問題與修改 9:00~9:20整理與清潔 材料每份80元 1. 紅土 2. 米糠 3. 泥漿 運用工具 1. 海綿 2. 木刀 3. 鐵針 4. 陶藝包 5. 轉盤 二、自主練習 |
| 2 | 2022-03-15 晚上07:00~08:50 | 〈一〉荒蕪之美 斑剝的時間美感 ，磚牆上的記憶 痕跡 | 一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課, 改為Google meet 遠距授課。 授討論學習教學流程 7:00~7:30陶板示範教學 7:30~8:30陶板大杯製作 8:30~9:00問題與修改 9:00~9:20整理與清潔 材料每份份120元 1. 紅土 2. 米糠 3. 泥漿 運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擰棍 4. 壓條 |

| | | | |
|---|-----------------------------|---|--|
| 3 | 2022-03-22 晚上07:00~08:50 | 〈一〉荒蕪之美 斑剝的時間美感， 磚牆上的記憶 痕跡（預備週）本 週蒐集作品，手 捏小杯，陶板大 杯，預計素燒 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~8:00修飾與完成 8:00~9:00修改與收集作品 9:00~9:20整理與清潔 包裝 作品二件</p> <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習： 手捏咖啡杯</p> |
| 4 | 2022-03-29 晚上07:00~08:50 | 〈二〉滄桑之美 那種來自生活中 的滾動與試煉 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30說明與示範 7:30~8:30手捏咖啡杯 8:30~9:00問題與修改 9:00~9:20整理與清潔</p> <p>材料每份份80元 1. 陶土 2. 泥漿 3. 壓印工具〈石頭或印章〉</p> <p>運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條</p> |
| 5 | 2022-04-12 晚上07:00~08:50 | 〈二〉滄桑之美 那種來自生活中 的滾動與試煉 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30說明與示範 7:30~8:30陶板小花器 8:30~9:00問題與修改 9:00~9:20整理與清潔</p> <p>材料每份份150元 1. 陶土 2. 泥漿 3. 紙筒</p> <p>運用工具 1. 陶藝包 2. 轉盤 3. 擀棍 4. 壓條 5. 印章或壓印工具</p> |
| 6 | 2022-04-19 晚上07:00~08:50 | 〈二〉滄桑之美 那種來自生活中 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|--|
| | | 的滾動與試煉<預備週>，本週蒐集作品兩件，手捏咖啡杯，陶板小花器，準備素燒 | <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~8:00修飾與完成</p> <p>8:00~9:00修改與收集</p> <p>9:00~9:20整理與清潔</p> <p>包裝 作品二件</p> <p>二、自主練習</p> <p>請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習：</p> <p>手捏小罐</p> |
| 7 | 2022-04-26 晚上07:00~08:50 | <三> 柔和之美 我的柔和來自生命的蘊量 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~7:30說明與示範</p> <p>7:30~8:30手捏小罐</p> <p>8:30~9:00問題與修改</p> <p>9:00~9:20整理與清潔</p> <p>材料每份份80元</p> <p>1. 陶土</p> <p>2. 泥漿</p> <p>運用工具</p> <p>1. 陶藝包</p> <p>2. 轉盤</p> <p>3. 擀棍</p> <p>4. 壓條</p> <p>5. 推平工具</p> |
| 8 | 2022-05-03 晚上07:00~08:50 | <三> 柔和之美 我的柔和來自生命的蘊量 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~7:30說明與示範</p> <p>7:30~8:30陶板茶倉</p> <p>8:30~9:00問題與修改</p> <p>9:00~9:20整理與清潔</p> <p>材料每份份200元</p> <p>1. 陶土</p> <p>2. 泥漿</p> <p>3. 紙筒</p> <p>運用工具</p> <p>1. 陶藝包</p> <p>2. 轉盤</p> <p>3. 擀棍</p> <p>4. 壓條</p> |
| 9 | 2022-05-10 晚上07:00~08:50 | <三> 柔和之美 我的柔和來自生命的蘊量 預備周 本周蒐集兩件作品手捏小罐和陶板茶倉 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程</p> <p>7:00~8:00修飾與完成</p> <p>8:00~9:00修改與收集</p> <p>9:00~9:20整理與清潔</p> <p>包裝 作品二件</p> |

| | | | |
|----|-----------------------------|--------------------------|---|
| | | | <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習： 素燒</p> |
| 10 | 2022-05-17 晚上07:00~08:50 | 〈四〉素燒 850° C~900° C | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30說明與示範 8:00~9:00素燒後作品整理 9:00~9:20整理與清潔</p> <p>運用工具 1. 包裝 2. 砂紙二張</p> <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line</p> |
| 11 | 2022-05-24 晚上07:00~08:50 | 〈五〉釉燒 1240° C~1250° C | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30上釉示範說明 7:30~9:00上釉 9:00~9:20整理與清潔</p> <p>運用工具 1. 釉藥 2. 上釉工具 3. 釉料50元</p> <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line</p> |
| 12 | 2022-05-31 晚上07:00~08:50 | 〈五〉釉燒 1240° C~1250° C | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30上釉示範說明 7:30~9:00上釉 9:00~9:20整理與清潔</p> <p>運用工具 1. 釉藥 2. 上釉工具 3. 釉料50元</p> <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line</p> |
| 13 | 2022-06-07 晚上07:00~08:50 | 〈五〉釉燒 1240° C~1250° C | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程 7:00~7:30上釉示範說明 7:30~9:00上釉 9:00~9:20整理與清潔</p> |

| | | | |
|----|-----------------------------|---------------------------|--|
| | | | <p>運用工具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 釉藥 2. 上釉工具 3. 釉料50元 <p>二、自主練習 請同學在家練習作品，同時將練習的作品，在上課前回傳line給老師。</p> <p>三、下週預習： 釉燒t作品討論</p> |
| 14 | 2022-06-14 晚上07:00~08:50 | <六>柴燒戶外 教學與作品分享 、展示 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>授討論學習教學流程（另約假日時間） 09:30~10:00集合 10:00~11:00說明與參觀 11:00~12:30分享與展示</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 柴燒窯 2. 費用另定 |
| 15 | 2022-06-21 晚上07:00~08:50 | <七>遠古的神秘— 探討黑陶的製作 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>7:00~7:30 黑陶歷史與製作說明</p> <p>7:30~9:00香爐製作 9:00~9:30拋光與修改</p> <p>材料包每份80元</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紅土 2. 米糠 3. 錫箔紙 |
| 16 | 2022-06-28 晚上07:00~08:50 | <八>遠古的神秘— 探討黑陶的製作 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>7:00~7:30整修</p> <p>7:30~9:00拋光</p> <p>9:00~9:20 修飾</p> <p>材料包每份80元</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 紅土 2. 米糠 3. 錫箔紙 |
| 17 | 2022-07-05 晚上07:00~08:50 | 黑陶窯 燒窯 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>戶外燒窯 窯爐參觀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解說及操作 |
| 18 | 2022-07-12 晚上07:00~08:50 | 出窯作品 賞析及分享 | <p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> |

| | | | |
|--|--|--|-----------|
| | | | 1. 黑陶燒窯作品 |
|--|--|--|-----------|

| | | | |
|--|--|--|---------|
| | | | 2. 作品整理 |
|--|--|--|---------|

| | | | |
|--|--|--|------------|
| | | | 3. 釉燒花器與插花 |
|--|--|--|------------|

| | | | |
|--|--|--|--------|
| | | | 4. 冰裂紋 |
|--|--|--|--------|

| | | | |
|--|--|--|----------|
| | | | 5. 作品分享. |
|--|--|--|----------|