課程名稱 [6/07開課]臺灣戰前流行音樂導聆

課程屬性 台江分校　　課程編號 1111-9950

授課老師 陳婉菱

最高學歷/ 臺灣大學音樂學博士候選人

相關學經歷/ 音樂相關教學、寫作、創作及研究。

現職/ 無

上課時間 每週二下午02:00-04:50 第一次上課日期 2022年06月07日（星期二）

課程理念

關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

臺灣的唱片產業，從1911年開始，是在愛迪生發明留聲機之後34年……

【在那時候】
- 哪些類型的臺灣音樂被唱片公司看中，灌成唱片進行銷售？
- 哪些新的音樂被唱片公司開發出來，影響臺灣人民生活甚深？
- 當時有哪些唱片公司出現？
- 當時有哪些人參與了唱片的製作？包括作詞家、作曲家、編曲家、藝人？
- 當時的臺灣唱片音樂與世界上其他地區的唱片音樂有甚麼異同？

戰前流行音樂的聆聽，依賴78轉老唱片的出土。沒有唱片出土，沒有戰前音樂可以聆聽。

【在唱片中】
- 可以看到臺灣先祖們的音樂生活。
- 可以聽到臺灣先祖們的歌唱姿態。
- 可以接觸到100年前的奇妙聲響。
- 可以感受到100年前的文創動能。

懂西洋古典音樂，懂世界民族音樂，再懂臺灣早期音樂，那該是多美好的音樂體驗人生。

2. 修此門課需具備什麼條件？

喜歡新奇的事物、喜歡聲音的故事、喜歡未知的想像。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

上課方式:看唱片圓標、講唱片故事、聽唱片音樂、哼唱片歌曲。
收穫:從豐盛的商業唱片中，以音樂的面向認識另一個過往臺灣。

4. 如何取得學分？（評量方式）

參與課程中的問題與討論，於結業週發表心得、感想述說。

5.備註&推薦書目

【111-1學期停課公告】
●以下國定假日停課一堂，課程順延！
111年4月2日(六)~4月5日(二)婦幼節、清明節連續假期
111年6月3日(五)~111年6月5日(日)端午節連續假期
--
※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

招生人數｜ 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-06-07 下午02:00～04:50	課程介紹&防疫宣導	1.防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 https://reurl.cc/exMKGL 2.師生相見歡 －課程介紹 －現場實體認識留聲機及唱片
2	2022-06-14 下午02:00～04:50	從經典名曲開始	－四月望雨的原典 －四月望雨之外的名作 －戰前的世界唱片音樂
3	2022-06-21 下午02:00～04:50	戰前的唱片公司們	－認識臺灣戰前的各唱片公司 －各公司所發行的唱片音樂聆聽 －西方音樂元素的臺灣流行歌體現
4	2022-06-28 下午02:00～04:50	戰前的詞曲創作人	－認識臺灣戰前音樂的眾作詞人和作曲人 －各作詞人和作曲人的音樂作品聆聽 －歌曲教唱
5	2022-07-05 下午02:00～04:50	戰前的音樂編曲人	－認識臺灣戰前音樂的編曲人 －各編曲人的音樂作品聆聽 －歌曲教唱
6	2022-07-12 下午02:00～04:50	戰前的音樂表演者	－認識臺灣戰前的音樂表演者（包括流行歌手、戲曲歌手、說書人） －各表演者的錄音作品聆聽