

課程名稱 | 溪頂寮代天宮笛子中階班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1111-1111T50

授課老師 | 郭卜誠

最高學歷/ 南台工專

相關學經歷/ 大廟興學笛子教學資深教師

服務單位：鄉韻民族樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：84年6月~迄今

服務單位：港口國樂團 職稱：中國笛老師 服務日期：89年9月~迄今

服務單位：慈濟 台南社教中心 職稱：中國笛老師 服務日期：91年9月~迄今

服務單位：慈濟國中高中 國樂社指導老師 服務日期：108年2月~迄今

現職/ 中國笛老師

上課時間 | 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2022年03月11日（星期五）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

發展現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。

為喜愛竹笛的初學者及有基礎者做進階訓練，課程有基本功練習，音樂符號聽寫，視譜訓練，指法與轉調練習，笛子音色的辨別與處理，演奏技巧的訓練與應用

2. 修此門課需具備什麼條件？

因考量教室防疫空間與學習程度，優先收109-1學期舊生。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

以淺顯易懂的教學方式，讓學員們在熟悉的旋律中，輕鬆進入竹笛的世界

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率，班級觀摩會，學習態度表現

5. 備註&推薦書目

【111-1學期停課公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

111年4月2日(六)~4月5日(二)婦幼節、清明節連續假期

111年6月3日(五)~111年6月5日(日)端午節連續假期

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-11 晚上07:00~08:50	課程說明&防疫宣 導	一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。 1. 防疫宣導影片 請學員上課前自主量體溫，進教室前先勤洗手、戴口罩。 https://reurl.cc/exMKGL 2. 師生相見歡
2	2022-03-18 晚上07:00~08:50	笛子發音練習	一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。 1. 基本功練習:曲祥 基本練習一 2. 練習曲目:你怎麼說 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論 二、自主練習曲目:你怎麼說
3	2022-03-25 晚上07:00~08:50	口風、風門、口 勁介紹	一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。 1. 基本功練習:曲祥 基本練習一 2. 練習曲目:你怎麼說 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導，一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論 二、自主練習曲目:你怎麼說
4	2022-04-01 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒 音:5)	一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。

			<p>1. 基本功練習:曲祥 基本練習一</p> <p>2. 練習曲目:你怎麼說</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:你怎麼說 同學在家自主練習：請同學在家練習你怎麼說，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
5	2022-04-08 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥 基本練習二</p> <p>2. 練習曲目:南都夜曲</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:南都夜曲</p>
6	2022-04-15 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥 基本練習二</p> <p>2. 練習曲目:南都夜曲</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p>

			<p>二、自主練習曲目:南都夜曲 同學在家自主練習:請同學在家練習 南都夜曲,同時將練習的錄音或問題,在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習: 請同學依照錄音教材,在家預習,吹奏1~3次,並將預習的錄音及問題,在上課前二天回傳line給老師。</p>
7	2022-04-22 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課,改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功練習:曲祥 基本練習二 2. 練習曲目:南都夜曲 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導,一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:南都夜曲</p>
8	2022-04-29 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課,改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功練習:曲祥 二重奏 長音練習 2. 練習曲目:思慕的人 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導,一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:思慕的人</p>
9	2022-05-06 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課,改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功練習:曲祥 二重奏 長音練習 2. 練習曲目:思慕的人 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程</p>

			<p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:思慕的人 同學在家自主練習:請同學在家練習 思慕的人，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習: 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
10	2022-05-13 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥 二重奏 長音練習</p> <p>2. 練習曲目:思慕的人</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:思慕的人</p>
11	2022-05-20 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥 八月桂花遍地開</p> <p>2. 練習曲目:思慕的人</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:思慕的人</p>
12	2022-05-27 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥 八月桂花遍地開</p>

			<p>2. 練習曲目:思慕的人</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:思慕的人 同學在家自主練習：請同學在家練習 思慕的人，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習： 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
13	2022-06-10 晚上07:00~08:50	D調指法練習（筒音:5）	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥 八月桂花遍地開</p> <p>2. 練習曲目:思慕的人</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:思慕的人</p>
14	2022-06-17 晚上07:00~08:50	D調指法練習（筒音:5）	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:曲祥 基本練習三</p> <p>2. 練習曲目:香港戀情</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p>

			<p>二、自主練習曲目:香港戀情 同學在家自主練習:請同學在家練習 香港戀情,同時將練習的錄音或問題,在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習: 請同學依照錄音教材,在家預習,吹奏1~3次,並將預習的錄音及問題,在上課前二天回傳line給老師。</p>
15	2022-06-24 晚上07:00~08:50	D調指法練習 (筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課,改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功練習:曲祥 基本練習三 2. 練習曲目:香港戀情 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導,一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:香港戀情</p>
16	2022-07-01 晚上07:00~08:50	D調指法練習(筒音:2)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課,改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功練習:曲祥 基本練習三 2. 練習曲目:香港戀情 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程 19:00-20:10個別指導,一對一教學 20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏 20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目) 20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:香港戀情</p>
17	2022-07-08 晚上07:00~08:50	G調指法練習(筒音:5)	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課,改為Google meet 遠距授課。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本功練習:曲祥 二重奏 牧童 2. 練習曲目:但願人長久 3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習 3. 學習問題及技巧討論 4. 音樂功課筆記填寫 <p>講授討論學習教學流程</p>

			<p>19:00-20:10個別指導，一對一教學</p> <p>20:10-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:40合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:40-20:50問題討論</p> <p>二、自主練習曲目:但願人長久 同學在家自主練習:請同學在家練習 但願人長久，同時將練習的錄音或問題，在上課前二天回傳line給老師</p> <p>三、下週預習: 請同學依照錄音教材，在家預習，吹奏1~3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。</p>
18	2022-07-15 晚上07:00~08:50	總複習 / 學習成就	<p>一. 講授及討論—若遇三級防疫無法到校上課，改為Google meet 遠距授課。</p> <p>1. 基本功練習:長音練習</p> <p>2. 練習曲目:你怎麼說/南都夜曲/思慕的人/香港戀情/但願人長久</p> <p>3. 老師一對一示範及領奏/技巧解說/個別指導/問題討論/合奏練習</p> <p>3. 學習問題及技巧討論</p> <p>4. 音樂功課筆記填寫</p> <p>5. 學習成就: 南都夜曲音樂接龍, 讓學員分段練習, 一首曲子接力賽, 大家一起完成一首歌</p> <p>講授討論學習教學流程</p> <p>19:00-20:00個別指導，一對一教學</p> <p>20:00-20:20老師示範及領奏全曲 邀請一位學員演奏</p> <p>20:20-20:30合奏練習、新曲預習(下周教學曲目)</p> <p>20:30-20:40問題討論</p>