

課程屬性 | 語言與文化

課程編號 | 1111-9967

授課老師 | 劉浩濬

最高學歷/ 英國倫敦藝術大學--倫敦傳播學院攝影系

相關學經歷/ 2021 雲林縣文化觀光處「土地濃情詔安客」口述歷史紀錄片 製作/執行導演
 2021 公視台語台「無事坐巴士」節音 收音
 2021 OOPS團隊長照專題紀錄片「生活優化服務」 製作/導演
 2021 鐵道博物館籌備紀錄影片 攝影
 2021 經濟部《疫起.好市發生——傳統市場防疫成果全紀錄》 採訪攝影
 2021 新營文化中心「幸福甘安捏」劇照師
 2021 109學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
 2021 鳳山高中國文科語言資優班x療癒文學課程設計合作師資—「心的幾種譬喻」
 2020 嘉義僑平國小藝術與美感深耕計畫-美感學習地圖
 2020 高雄市國教輔導團教師工作坊講師
 2020 台灣文學館「怦然心動生命故事劇場&創齡資源箱」影像設計與拍攝
 2020 新港文教基金會「光之精靈工作坊」帶領講師
 2020 文化部文化體驗教育計畫「我的青策時代」執行團隊師資
 2020 嘉義市城市形象影片 燈光師
 2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」地方手工老店影音攝製
 2020 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
 2020 台灣經濟研究院農業科專計畫-循環農業影片
 2019 108學年度教育部藝文深耕計畫講師-嘉義市育人國小
 2019 台灣磊川華德福人工蜂巢工作坊 紀錄拍攝
 2019 「文化部國民文化記憶庫計畫」 「『臺南覓』-老店文化資源調查研究」
 2019 2019漁光島藝術節民眾工作坊 課程規劃/講師
 2019 臺南市台江文化中心落成紀錄影片 製作
 2019 雲林科技大學智能地域服務研究中心委製計畫影片 燈光攝影
 2018 臺南市107年度社區營造計畫「話三生·尋六甲---大家共出來」
 課程規劃/紀錄片製作 2018 彰化縣溪陽國中夏日樂學計畫-方案二全國特優
 課程設計/執行
 2018 「印度-人、習俗與生活行旅攝影展」 策展/參展攝影師
 2018 臺灣蘭花產銷發展協會委製TOVCC宣傳廣告 燈光攝影
 2018 臺南攝影雙年展教育推廣計畫 課程設計/講師
 2018 高公局「清水服務區公共藝術清水詩路移置設計案」影片 攝製 2018
 林務局 影片策劃/執行
 2017 彰化縣溪州鄉黑泥祭受邀駐村影像課程藝術家
 2017 衛福部指導 財團法人公益CEO協會委製
 2017 臺南文化中心三三週年館慶— 劇照攝影師
 2017 臺南市定古蹟黃崑虎先生古厝紀錄影片 製作
 2016 臺南市文資處建材銀行計畫紀錄影片 攝影/製作
 2016 《新東國小校長宿舍修復》計畫紀錄短片 製作
 2016 臺南市仁德區新故鄉計畫 顧問/紀錄片製作

2016 樹谷文化教育基金會「穿越時空變先民」漢人民居與民眾教育計畫
攝影與網站監製 2016 臺北市台電大樓公共藝術計畫民參課程 藝術家
2015/2016 臺南市南區、六甲區拔尖計畫紀錄影片 執行/製作
2015 臺南市南區藝術駐村 藝術家/影片紀錄
2015 臺南市農業局「農村再生計畫手冊」 攝影師
2014 臺南市新南國小公共藝術計畫紀錄影片 製作
2014 嘉義市精忠國小公共藝術紀錄影片 攝影/製作
2014 嘉義文化創意產業園區 梁任宏「顛覆」公共藝術影片 攝影/製作 2014
雲林麥寮國定古蹟拱範宮 宣傳影片製作
2014 臺南市文化局「社區劇場體驗營成果手冊」攝製
2014 善化NGO社造組織 共同經營者

現職/ 風景映画文化事業有限公司/ 燈光攝影/攝影創作者/攝影教育工作

上課時間 每週五晚上07:00-08:50 第一次上課日期 2022年04月22日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

閱讀，是認識世界的方式。

這門課將透過不同型態的閱讀方式來比較當代人們的生活。

期許透過文本、資深閱讀者的生命思考與表達分享，提供人文浸潤學習

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 本課是線上課，將運用GOOGLE-MEET線上教學

2. 請學員事先準備網路攝影機及麥克風，熟悉GOOGLE-MEET使用原則

3. 將於開課前三日，以簡訊及mail發送線上教室連結

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

每週有不同的閱讀主題，也將安排客座講者分享他們的聞思。

學生將可以透過來賓的與談，發現新的觀點。

授課時數說明：本課程採線上教學（2小時／週），教學規劃還包括線下文本導賞與互動

4. 如何取得學分？（評量方式）

準時上線參與

，聆聽與提問

5. 備註&推薦書目

1. 本課程採線上教學（2小時／週），教學規劃還包括線下文本導賞與互動

2. 本課程恕無提供試聽及旁聽

教材費 | 50 元

招生人數 | 18 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-04-22 晚上07:00~08:50	開課說明	1. 熟悉線上軟體+技術困難排除 2. 談當代社會的閱讀載體與當代讀者的關係
2	2022-04-29 晚上07:00~08:50	城市閱讀	[客座讀者] 江昺崙/江昺崙，台灣社會運動人士，台大中文系學士、政大台文所碩士、台大台文所博士。 著有《島國關賤字：屬於我們這個世代、這個時代的台灣社會力分析》(合著) [閱讀話題] 城市與鄉情(愁)
3	2022-05-06 晚上07:00~08:50	聲音閱讀	[客座讀者] 林聖馨(預定邀請)/美國北德州大學(University of North Texas)音樂系博士/單簧管演奏家、教育者及編曲者 [閱讀話題] 閱讀音樂中的人情味
4	2022-05-13 晚上07:00~08:50	時空閱讀	[客座讀者] 劉浩濤/台南社大攝影講師 [閱讀話題] 時間與空間如何形塑我們的記憶 [閱讀文本]
5	2022-05-20 晚上07:00~08:50	移動閱讀	[客座讀者] 林紹傑/英國Slade藝術學院博士生、自2009年頻繁往來台英二地，並參與多個國際性藝術展覽，關注全球化下的「移動」議題 [閱讀話題] 從旅行、移民來閱讀人際關係(暫定)
6	2022-05-27 晚上07:00~08:50	生死閱讀	[客座讀者] 林軒漢/園藝治療工作者 [閱讀話題] 閱讀植物的生命與動物的死亡(暫標) [閱讀文本]