

課程名稱 | 粉彩生活繪畫班

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1111-1111T57

授課老師 | 許瓊朱

最高學歷/ 文化大學美術系藝術研究所

相關學經歷/ 台南應用科大 副教授

時間：107年 地點：台北世貿 展演名稱：瘋藝術博覽會

時間：110年

地點：台南市政府財政稅務局總局5樓藝文走廊 展演名稱：許瓊朱西畫個展

時間：111年 地點：新化國稅局 展演名稱：許瓊朱西畫個展

時間：112年 地點：台南國稅局 4-5樓 展演名稱：許瓊朱西畫個展

現職/ 台南應用科大美術系/副教授

上課時間 | 每週五下午02:00-04:00 第一次上課日期 2022年03月11日 (星期五)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

輕鬆學繪畫，用筆畫下生活周遭事物。
台江畫創作

2. 修此門課需具備什麼條件？

對繪畫有熱忱

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 示範教學，讓學員可以記錄美的事物。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

4. 如何取得學分？（評量方式）

成果發表

1. 線上展覽 <https://taijiangcampus.wixsite.com/mysite>

2. 大廟、台江文化中心展覽區

5. 備註&推薦書目

【111-1學期停課公告】

●以下國定假日停課一堂，課程順延！

111年4月2日(六)~4月5日(二) 婦幼節、清明節連續假期

111年6月3日(五)~111年6月5日(日) 端午節連續假期

※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

●特別說明，以下節日仍是正常上課！

1. 5/1(日)勞動節

2. 5/8(日)母親節

使用教材| 粉彩和紙張，班上說明

招生人數| 26 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 2 學分 2000 元（18 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-03-11 下午02:00~04:00	課程簡介、防疫宣導	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。 第一堂課 課程說明&防疫宣導1.防疫宣導影片 https://reurl.cc/exMKGL 第一堂課前，請學員在家/入教室前自主量體溫、勤洗手、戴口罩 2.工具介紹與簡易色彩和構圖概念 13:50-14:00防疫宣導影片 15:00-15:40工具介紹與簡易色彩和構圖概念 15:40-16:00教學問與答
2	2022-03-18 下午02:00~04:00	單個靜物示範與練習	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。 1. 作品講評與指導 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品 15:00-15:40單個靜物示範與練習 15:40-16:00線上教學問與答 二、自主練習 水果、陶瓷、玻璃質感練習 三、下周預習
3	2022-03-25 下午02:00~04:00	單個靜物示範與練習	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。 1. 作品講評與指導 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品 15:00-15:40單個靜物示範與練習 15:40-16:00線上教學問與答 二、自主練習 水果、陶瓷、玻璃質感練習 三、下周預習
4	2022-04-01 下午02:00~04:00	作品欣賞與檢討	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修改學員作品 15:00-15:40水果、陶瓷、玻璃質感練習

			<p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習 水果、陶瓷、玻璃質感練習</p> <p>三、下周預習 每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員先行作畫，再向教師詢問實作時的問題。</p>
5	2022-04-08 下午02:00~04:00	水果、陶瓷、玻璃質感組合示範	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修改學員作品 15:00-15:40水果、陶瓷、玻璃質感組合練習 15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習 水果、陶瓷、玻璃質感組合練習</p>
6	2022-04-15 下午02:00~04:00	1. 水鳥作品講評與指導	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正水鳥的動態 15:00-15:40. 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、背景底色與毛的描繪方式 15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習水鳥</p>
7	2022-04-22 下午02:00~04:00	2. 水鳥作品講評與指導	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正水鳥的動態 15:00-15:40. 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、背景底色與毛的描繪方式 15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習水鳥與狗</p>
8	2022-04-29 下午02:00~04:00	1. 示範狗質感的畫法	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正狗質感的畫法 15:00-15:40講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、底色與毛的描繪方式</p> <p>□□□15:40-16:00線上教學問與答</p>

			<p>二、自主練習狗</p> <p>三、下周預習 每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員先行作畫，再向教師詢問實作時的問題。</p>
9	2022-05-06 下午02:00~04:00	2. 狗作品講評與指導	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正狗的動態 15:00-15:40 質感練習看構圖的進度、狗毛的質感與技法描繪的說明15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習狗</p>
10	2022-05-13 下午02:00~04:00	花質感的畫法	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家修正花的質感 15:00-15:40 講解輪廓的構圖方式、選擇粉彩的顏色與用色、花質感的描繪15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習花</p>
11	2022-05-20 下午02:00~04:00	作品講評與指導	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導如何修正花的畫法 15:00-15:40 看構圖與作品的進度、花的質感與技法描繪的說明15:40-16:00 線上教學問與答</p> <p>二、自主練習花、台江畫</p>
12	2022-05-27 下午02:00~04:00	台江風景示範	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導如何修正花和台江畫 15:00-15:40 景構圖的方式, 近景、中景、遠景、從遠畫到近景、景物中賓主的關係 15:40-16:00線上教學問與答</p>
13	2022-06-10 下午02:00~04:00	台江風景示範	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範</p>

			<p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品</p> <p>15:00-15:40顏色的選擇與應用</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>□</p> <p>二、自主練習</p> <p>台江畫</p> <p>三、下周預習</p> <p>每一堂課前，會將下次課堂示範圖片(教材)發送至LINE群，學員先行作畫，再向教師詢問實作時的問題。</p>
14	2022-06-17 下午02:00~04:00	台江風景示範	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品</p> <p>15:00-15:40顏色的選擇與應用</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>□</p> <p>二、自主練習</p>
15	2022-06-24 下午02:00~04:00	台江風景示範	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品</p> <p>15:00-15:40顏色的選擇與應用</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>□</p> <p>二、自主練習</p>
16	2022-07-01 下午02:00~04:00	台江作品講評與指導	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品</p> <p>15:00-15:40顏色的選擇與應用</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習台江畫</p>
17	2022-07-08 下午02:00~04:00	台江作品講評與指導	<p>一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。</p> <p>1. 作品欣賞與檢討</p> <p>2. 作品示範</p> <p>13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品</p> <p>15:00-15:40顏色的選擇與應用</p> <p>15:40-16:00線上教學問與答</p> <p>二、自主練習台江畫</p>

18	2022-07-15 下午02:00~04:00	學習分享，成果發表	一、講授及討論一若遇三級防疫無法到校上課，將改為MEET遠距授課。 1. 作品欣賞與檢討 2. 作品示範 13:50-15:00學員作品修改，現場指導或用小畫家指導修正風景作品 15:00-15:40學員互相觀摩作品與鑑賞 15:40-16:00線學問與答 二、成果發表
----	-----------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------