

課程名稱 | 螞蟻拼布研究社

課程屬性 | 美學與藝術

課程編號 | 952-998

授課老師 | 林幸珍

最高學歷/ 專業研究纖維創作作家

相關學經歷/ 【關於林幸珍】

臺南市人

社團法人臺灣藝術拼布研究會創辦人

社團法人臺灣藝術拼布研究會常務理事(2019-2022)

社團法人臺灣藝術拼布研究會理事長(2007-2018, 2023迄今)

社團法人臺南市社區大學研究發展學會理事(2010迄今)

臺南市社區大學拼布指導老師(2000迄今)

Studio Art Quilt Associates Juries Artist Member

Studio Art Quilt Associates臺灣區代表

個展：

2024 林幸珍纖維藝術個展

2018 林幸珍纖維藝術個展

2011 林幸珍2011個展「關於拼布」

2001 林幸珍藝術拼布個展

論文發表：

2011 墨西哥第六屆當代紡織藝術國際雙年展暨國際研討會，墨西哥沙拉帕

2011 國際拼布藝術展暨國際論文研討會-傳承與創新，中國北京清華大學

出版：

2001~2018共計出版藝術拼布書籍17冊，藝術拼布作品集9冊

策展：

2023/2024「原創藝術拼布展」、「藝術拼布國際展」

2020/2016/2012/2009「TIQE臺灣國際拼布大展」

2022/2018/2014/2011/2010「HAQ藝術拼布地平線展」

及其他國內大小展覽80餘次

國際展覽：

美國德州休士頓George R. Brown Convention Center International Quilt Festival

伊利諾州芝加哥Donald E. Stephens Convention Center International Quilt Festival

俄亥俄州雅典Dairy Barn Arts Center Quilt National 2009

俄亥俄州雅典Dairy Barn Arts Center Art We Use

新墨西哥州Albuquerque Fiber Arts Fiesta Quilt Show

加州Palm Springs Convention Center Quiltfest Oasis Palm Springs

加州Santa Clara Convention Center Pacific International Quilt Festival

加州聖地牙哥Visions Art Museum In the Garden

北卡羅來納州Durham Arts Council PAQA-South: ARTQUILTSrivers

肯塔基州National Quilt Museum Primal Forces: Fire

肯塔基州Yeiser Arts Center Fantastic Fibers
肯塔基州Schroeder Expo Center AQS QuiltWeek
密西根州DeVos Place Convention Center AQS QuiltWeek
維吉尼亞州Virginia Beach Convention Center AQS QuiltWeek
賓州Greater Philadelphia Expo Center National Quilt Extravaganza
賓州印第安那大學博物館ART QUILT ART – Exhibition of International Contemporary Quilt Art
華盛頓州Pacific Northwest Quilt & Fiber Arts Museum International Juried & Judged Quilt & Fiber Arts Festival
佛羅里達州Gadsden Arts Center & Museum Aviary
猶他州Brigham City Museum of Art & History Aviary
科羅拉多州Rocky Mountain Quilt Museum Viewpoints 9: Word
內華達州Reno-Sparks Convention Center Quilt Show Reno
加拿大▯溫哥華Vancouver Convention Centre Quilt Canada
渥太華EY Centre Quilt Canada
墨西哥▯墨西哥城Anahuacalli Museum VI International Biennial of Contemporary Textile Art & Conference
英國▯伯明罕National Exhibition Centre The Festival of Quilts
法國▯普羅旺斯Saint Martin de la Brasque Aigu'illes en Luberon
里昂Villefranche-sur-Saône Quilt Expo en Beaujolais
亞爾薩斯Sainte Marie aux Mines European Patchwork Meeting
德國▯紐倫堡Ehrenhalle Stuff for Thought International Textile Exhibition
卡爾斯魯爾Dm-Arena Nadelwelt
蓋恩霍芬Hori am Bodensee Quiltfestival
荷蘭▯馬斯垂克MECC Maastricht Open European Quilt Championship
捷克▯布拉格Malletova Prague Patchwork Meeting
俄羅斯▯莫斯科Gostiny Dvor Russian Quilt Festival
蘇茲達爾Museum of Wooden Architecture International Quilt Festival
澳洲▯墨爾本Royal Exhibition Building Australasian Quilt Convention
雪梨ICC Sydney Exhibitor Centre Stitches & Craft Show
布里斯本Brisbane Convention & Exhibition Centre Stitches & Craft Show
阿德雷德Adelaide Convention Centre Stitches & Craft Show
荷巴特Derwent Entertainment Centre Craft & Quilt Fair
日本▯東京日本當代拼布協會(JCQA) Round Robin Quilt三國聯合創作展
韓國▯首爾COEX Convention & Exhibition Center Seoul International Quilt Festival
中國▯北京國際拼布邀請賽暨拼布手工藝術展
北京清華大學國際植物染藝術設計大展
北京清華大學國際拼布藝術展暨國際論文研討會-傳承與創新
河南省美術館「從洛桑到北京」第六屆國際纖維藝術雙年展
深圳國際拼布與手工藝術展
紹興柯橋國際拼布藝術節
杭州國際紋樣文化資產聯盟會議

上課時間 每週二上午09:00-11:50 第一次上課日期 2006年08月01日 (星期二)

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

社團研究班重心在於加強學員個人創作能力編織夢想，實現夢想，推廣夢想的課程。布的創作可以是父母親一句關心，是對孩子的一份叮嚀，是對家人的一次提醒，就像貼在冰箱上的貼紙；孩子們成長小故事，個人生活動向，全家的生活焦點，就暫存那冰箱內外之間，是否能留住一絲溫情關懷…，那怕是過去式，現代式，或是未來式，竟都是生活文化，生活藝術。

2. 修此門課需具備什麼條件？

1. 拼布經驗二年以上或社大拼布班舊生
2. 本課程必修上下二學期(下學期即不再招生)
3. 由於本課程為進階研習，故不招沒有拼布經驗新生。
4. 指定教科書；學期第一週提供書單。
5. 本課程材料工具自備。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. □技巧整合學習。
2. 延伸探索經驗。
3. 挑戰自我成長。
4. 一則故事，簡單構圖，代表心情傳述，以幾片花布，縫製故事中的起承轉合。不用太複雜不實的思索，更不必要細工慢活的技藝，過程中只要求創作精神及故事內容，只求作者對生活文化的關心，進而精進個人能力。

4. 如何取得學分？（評量方式）

1. 文字故事一則。
2. 繳交習作設計。
3. 完成作品製作。
4. 群體合作

招生人數 | 30 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費 | 3 學分 3000 元（18 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	1999-11-28 上午09:00~11:50	形體發展與創作	1. 產品規劃與創作 2. 產品應用與延伸
2	1999-12-05 上午09:00~11:50	形體發展與創作	1. 產品規劃與創作 2. 產品應用與延伸
3	1999-12-12 上午09:00~11:50	形體發展與創作	1. 產品規劃與創作 2. 產品應用與延伸
4	1999-12-19 上午09:00~11:50	用材分析	1. 材料分類與創作 2. 材質與應用

5	1999-12-26 上午09:00~11:50	用材分析	1. 材料分類與創作 2. 材質與應用
6	2000-01-02 上午09:00~11:50	用材分析	1. 材料分類與創作 2. 材質與應用
7	2000-01-09 上午09:00~11:50	技術概要	1. 技法總和 2. 型態感覺
8	2000-01-16 上午09:00~11:50	技術概要	1. 技法總和 2. 型態感覺
9	2000-01-23 上午09:00~11:50	技術概要	1. 技法總和 2. 型態感覺
10	2000-01-30 上午09:00~11:50	創作理論	1. 設計案規劃 2. 製作研究
11	2000-02-06 上午09:00~11:50	創作理論	1. 設計案規劃 2. 製作研究
12	2000-02-13 上午09:00~11:50	創作理論	1. 設計案規劃 2. 製作研究
13	2000-02-20 上午09:00~11:50	主題發展製作規劃	1. 設計案規劃 2. 製作研究
14	2000-02-27 上午09:00~11:50	主題發展製作規劃	1. 設計案規劃 2. 製作研究
15	2000-03-05 上午09:00~11:50	主題發展製作規劃	1. 設計案規劃 2. 製作研究
16	2000-03-12 上午09:00~11:50	主題發展製作規劃	1. 設計案規劃 2. 製作研究
17	2000-03-19 上午09:00~11:50	主題發展製作規劃	1. 設計案規劃 2. 製作研究
18	2000-03-26 上午09:00~11:50	主題發展製作規劃	1. 設計案規劃 2. 製作研究