

課程名稱 | [4/16開] 三味弦 | 台灣歌謠賞析與教唱入門

課程屬性 | 台江分校

課程編號 | 1111-9981

授課老師 | 徐榮豐

最高學歷/ 台南市立第二高級中學普通科

相關學經歷/ 台灣三絃樂師徐榮豐

從小接觸台灣三絃，自祖父、父親、叔叔們傳承下來的絃絃，卻是伴著徐榮豐一生的貼身樂器。

經歷：學生時代擔任南二中國樂社社長、擔任過全台首學孔廟祭典大禮成員

2010年1月天艷宮宮主聖誕國樂合奏祝壽-團奏，南化天艷宮

2021年3月南應大台風緊抱海報創作聯展-三絃演奏，南應大文創中心

2022年2月颱風來了-

三校聯展(台師大、南應大、高師大)-台灣三絃演奏，南應大藝術中心

2022年7月徐碧娟戰後台語歌謠插畫創作展-

台灣三絃彈奏，台南創意中心、台南文化局

現在：擔任南二中校友會國樂社團講師

台南社大台江分校台灣三絃課程講師

受邀於各種推廣活動彈奏

<https://www.youtube.com/watch?v=XYmKrYqFqRk>

<https://www.youtube.com/watch?v=SMiSjJcMlq8>天艷宮宮主聖誕國樂合奏祝壽

現職/ 台灣三絃樂師

上課時間 | 每週六上午09:00-11:20 第一次上課日期 2022年04月16日（星期六）

課程理念



關於這一門課：

1. 為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

1. 以三弦台灣歌謠為主軸，賞析與傳唱及唱譜。
 2. 以台灣三弦樂器彈奏，分享講解指法與彈法。
 3. 現代大廟子弟樂，推動一村一廟一樂團，拓廣社區音樂藝文人口，創新大廟社區共同體的公民藝術參與價值，開辦中西樂兼具的大廟興學樂團，深入大道公生等廟會文化節慶以及社區藝文活動中心演出，培育在地公民樂手。
- 為喜愛三弦台灣歌謠的初學者做基礎訓練，課程有基本功練習，音樂符號聽寫與唱譜訓練，三弦台灣歌謠音色與歌詞與處理。

2. 修此門課需具備什麼條件？

對台灣歌謠有興趣者、熱心、耐心、開心。

3. 上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？ □

1. 了解台灣歌謠的創作過程及歷史概要，
2. 了解台灣三弦樂器的彈奏方式

3. 以淺顯易懂的教學方式，讓學員們在熟悉的旋律中，輕鬆進入竹笛的世界

※每學期會有成果發表，鼓勵學員參與。

※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

※若遇疫情，配合政府規範，適時調整為線上教學，運用meet進行課程。

4. 如何取得學分？（評量方式）

學生出席率，班級觀摩會，學習態度表現。

5. 備註&推薦書目

1. 黃裕元、朱英韶，(2019)。《百年追想曲-歌謠大王與他的時代》，蔚藍

2. 黃裕元，(2018)。《金小姐世紀身世之謎》，Watch

Taiwan觀·臺灣第37期：地圖力，國立臺灣歷史博物館, PP. 37-47

3. 鄭恆隆，郭麗娟，(2002)《台灣歌謠臉譜》，玉山

使用教材| 線上講義，若需紙本請自行輸出

招生人數| 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費| 1 學分 1000 元（6 週課程/一次上課 3 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-04-16 上午09:00~11:20	課程說明&防疫宣 導 初戀日記1945 周添旺詞 許石曲	一、講授及討論－實體教室授課。 1. 台灣歌謠的歷史與介紹 2. 台灣歌謠賞析-初戀日記 3. 分享台灣三弦樂器彈奏、指法與彈法 4. 以唱譜的方式熟悉歌曲的旋律 二、自主練習曲目：初戀日記 同學在家自主練習：請同學在家練習， 同時請同學依照錄音教材，唱譜1~3次，並將預
2	2022-04-23 上午09:00~11:20	南都之夜1946 鄭志峰詞 許石曲	一、講授及討論－實體教室授課。 1. 複習上週台灣歌謠-初戀日記-唱譜 2. 台灣歌謠賞析-南都之夜 3. 分享台灣三弦樂器彈奏、指法與彈法 4. 以唱譜的方式熟悉歌曲的旋律 二、自主練習曲目：南都之夜
3	2022-04-30 上午09:00~11:20	安平追想曲1951 陳達儒詞 許石曲	一、講授及討論－實體教室授課。 1. 複習上週台灣歌謠-南都之夜-唱譜 2. 台灣歌謠賞析-安平追想曲 3. 分享台灣三弦樂器彈奏、指法與彈法 4. 以唱譜的方式熟悉歌曲的旋律 二、自主練習曲目：安平追想曲
4	2022-05-07 上午09:00~11:20	鑼聲若響1955 林天來詞 許石曲	一、講授及討論－實體教室授課。 1. 複習上週台灣歌謠-安平追想曲-唱譜 2. 台灣歌謠賞析-鑼聲若響 3. 分享台灣三弦樂器彈奏、指法與彈法 4. 以唱譜的方式熟悉歌曲的旋律 二、自主練習曲目：鑼聲若響
5	2022-05-14 上午09:00~11:20	運河悲喜曲1966 葉俊麟詞 許石曲	一、講授及討論－實體教室授課。 1. 複習上週台灣歌謠-鑼聲若響-唱譜 2. 台灣歌謠賞析-運河悲喜曲 3. 分享台灣三弦樂器彈奏、指法與彈法 4. 以唱譜的方式熟悉歌曲的旋律

			二、自主練習曲目：運河悲喜曲
			同學在家自主練習：請同學在家練習，同時請同學依照錄音教材，唱譜1～3次，並將預習的錄音及問題，在上課前二天回傳line給老師。
6	2022-05-21 上午09:00～11:20	學員成果分享	一、講授及討論－實體教室授課。 1. 複習上週台灣歌謠-運河悲喜曲-唱譜 2. 由同學點唱 3. 老師台灣三弦樂器彈奏