課程名稱 [4/20開]藝術×社會行動六堂課

課程屬性 台江分校　　課程編號 1111-9984

授課老師 陳建大明

最高學歷/ 2000國立臺南藝術學院造形藝術研究所 畢業

相關學經歷/ 現任

台南市空汙防護自救會召集人
好家宅共生文化教育基金會 顧問
台南社區大學美學與藝術學程－召集人
台南市永美文化藝術基金會－董事
曾　任
台南市社區大學研究發展學會－理事長
TAIA台灣藝術進駐交流協會—理事長
台南市觀光協會藝術節慶活動企劃培訓課程－講師
行政院公共工程委員會－審查委員
行政院文建會藝術節慶企劃工作營－講師
國立台南生活美學館生活美學系列講座－講師
台南科技大學美術系－講師
台南崑山科技大學空間設計系－講師
台南立德大學資訊傳播系－講師
高雄市駁二藝術特區－藝術總監
台灣藝術村發展協會－理事

經　歷

2000　藝術家工作室開放地獄廚房，紐約，美國。
2000　若即若離－陳建明個展，科元藝術中心，台中。
2000　高雄城市光廊光雕公共藝術製作。
2001　飆緒－藝術創作移防，台北市立美術館，台北。
2001　穿梭心靈的某種狀態—陳建明個展，風山雲水藝術中心，嘉義。
2002　高雄仁愛光雕公園公共藝術製作。
2003　異時．在地—台中嘉義鐵道倉庫交流展，台中嘉義。
2004　悠悠之境與異想世界，60號咖啡藝術中心，南投。
2005　上雲藝術中心聯展，高雄。
2005　高雄縣鳳凌廣場藝術廣場活動企劃。
2005　高雄縣鳳凌廣場光雕公共藝術製作。
2006　東海大學校友聯展，台中。
2008　台南柳營科技工業園區公共藝術徵選第三名。
2008　花非花—陳建明個展，紫米玫瑰藝文中心，台南。
2009　台南市西門國小邀請公共藝術製作。
2010　花非花—陳建明個展，東門美術館，台北。
2011　花非花—天女散花個展，美好時光畫廊，台南。
2012　羅漢非羅漢-個展，東門美術館，台南。

2013　生命能量-個展，藝術天際畫廊，台南。
2013　HYPERLINK 超連結-個展，涵藝術空間，台南。
2014　超連結-個展，東門美術館，台南。

獎　項
2010　教育部「社會教育公益獎」
2003　「財團法人國家文藝基金會」派赴法國參訪考察閒置空間再利用案例。
2000　「行政院文化建設委員會」派赴紐約I.S.C.P.國際藝術工作室藝術家。

現職/ 藝術創作 / 美學與藝術顧問

上課時間　每週三晚上07:30-08:50 第一次上課日期 2022年04月20日（星期三）

課程理念

關於這一門課：

1.為什麼想開這門課？希望帶領學員共同學習甚麼

基於藝術之與時俱進追究真相的當代精神，希望這門課可以帶領學員共同學習以藝術的直觀與敏銳觀察力，覺察並認識全球氣候變遷對自己家園所帶來的直接衝擊－氣溫暖化、海平面上升、天氣驟變、農漁業災損、糧食危機、居住環境天災風險驟升、社區結構脆弱族群傷害加大…　，並進一步學習以各種藝術表達方法，創作與傳播能源與產業政策倡議，並警示即將面對的各種衝擊，號著集思廣益採取因應行動。

2.修此門課需具備什麼條件？

1.利己利他的共生共榮觀念。
2.勇於表達並爭取公民公共權益的精神。

3.上課的方式是怎麼進行的？學生可以有什麼收穫？

1.國內外媒體資訊閱讀與討論。
2.線上視訊會議討論。
■學生可以擴大並深入了解全球氣候變遷近況對家鄉的直接衝擊。
■學生可以獲得更廣泛的資訊與專題社群資源連結。

這門課以遠距線上授課方式進行，預計使用Google meet等數位學習工具進行面授及討論、成果發表。

4.如何取得學分？（評量方式）

1.　出席率75%以上。
2.　相關議題倡議圖文設計1件。

5.備註&推薦書目

【111-1學期停課公告】
●以下國定假日停課一堂，課程順延！
111年4月2日(六)~4月5日(二)婦幼節、清明節連續假期

111年6月3日(五)~111年6月5日(日)端午節連續假期
--
※【課程將因應疫情做調整，如遇警戒狀態無法實體授課，則改由線上授課】
※【課程中老師可視學員的需要與學習進度，保有調整課程的權力】

招生人數｜ 20 人（若非課程特殊需求，每班招收人數至少 35 人。）

學分收費｜ 1 學分 1000 元（9 週課程/一次上課 2 小時）

週次	上課日期	課程主題	課程內容
1	2022-04-20 晚上07:30～08:50	全球氣候變遷對台江的直接衝擊	一、講授及討論一此課程全為線上MEET遠距授課。 上課時間：周三晚上七點半點至九點 1.全球氣候變遷的主要成因 2.能源與產業政策轉型的迫切性 3.對台江的直接衝擊 二、下周討論
2	2022-04-27 晚上07:30～08:50	聯合國與國際組織對氣候變遷所採取的重大政策(1)	一、講授及討論一此課程全為線上MEET遠距授課。 上課時間：周三晚上七點半點至九點 1. 能源類型管控 2. 排碳稅 3. 綠色能源 二、下周討論
3	2022-05-04 晚上07:30～08:50	聯合國與國際組織對氣候變遷所採取的重大政策(2)	一、講授及討論一此課程全為線上MEET遠距授課。 上課時間：周三晚上七點半點至九點 1. 石化天然氣退場機制 2. 天然氫的契機與挑戰 二、下周討論
4	2022-05-11 晚上07:30～08:50	台灣因應氣候變遷之能源與產業政策的現況與挑戰(1)	一、講授及討論一此課程全為線上MEET遠距授課。 上課時間：周三晚上七點半點至九點 1. 過度仰賴能源進口的困境 2. 核能、火力、多元綠能的發展困境 3. 褐色產業的退場機制 4. 台電經營思維的困境與挑戰 二、下周討論
5	2022-05-18 晚上07:30～08:50	台灣因應氣候變遷之能源與產業政策的現況與挑戰(2)	一、講授及討論一此課程全為線上MEET遠距授課。 上課時間：周三晚上七點半點至九點 1. 褐色產業的退場機制 2. 台電經營思維的困境與挑戰 二、下周討論
6	2022-05-25 晚上07:30～08:50	台江因應氣候變遷的契機與方案(1)	一、講授及討論一此課程全為線上MEET遠距授課。 上課時間：周三晚上七點半點至九點 1. 劇烈氣候下的治水方案 2. 海平面上升造成海水倒灌的治水方案 二、下周討論
7	2022-06-01	台江因應氣候變	一、講授及討論一此課程全為線上MEET遠距授課。

	晚上07:30～08:50	遷的契機與方案(1)	上課時間：周三晚上七點半點至九點 1.農漁業災損預防方案 2.社區結構性脆弱族群之急難救助系統與方案 二、下周討論 藝術參與社會行動方案
8	2022-06-08 晚上07:30～08:50	藝術參與社會行動方案(1)	一、講授及討論一此課程全為線上MEET遠距授課。 上課時間：周三晚上七點半點至九點 1.國內外NGO非政府組織以多元藝術形式的倡議行動案例 2.台江可以怎麼採取行動?! 二、下周討論
9	2022-06-15 晚上07:30～08:50	藝術參與社會行動方案(2)	一、講授及討論一此課程全為線上MEET遠距授課。 上課時間：周三晚上七點半點至九點